EPSON

사용자 가이드

Home Projector

EH-LS7500
EH-LS7000
EH-LS6000
EH-LS5000

이 설명서에 사용된 표시법 5

사용 설명서를 사용하여 정보 검색하기 6
키워드로 검색하기 6
북마크에서 직접 이동하기 6
필요한 페이지만 인쇄하기 6

문서 최신 버전 얻기 7

프로젝터 소개 8

프로젝터의 부품 및 해당 기능 9
프로젝터 부품 - 전면/상단 9
프로젝터 부품 - 후면 10
프로젝터 부품 - 바닥 10
프로젝터 부품 - 인터페이스 포트 11
프로젝터 부품 - 리모컨 12
대시보드 13

프로젝터 설정하기 15

프로젝터 배치 16
운반 시 참고 사항 17
프로젝터 설정 및 설치 옵션 17
설치 시 주의사항 18
투사 거리 19

안전 와이어 설치하기 20
천장 마운트 ELPMB22을 사용할 경우 20
천장 마운트 ELPMB30을 사용할 경우 21

프로젝터 연결 23
HDMI 비디오 소스에 연결하기 23
스트리밍 미디어 플레이어에 연결하기 24
eARC/ARC 호환 AV 시스템 또는 외부 스피커와의 연결 24
헤드폰 연결하기 25
트리거 출력 모드 포트에 연결하기 25
블루투스 장치에 연결하기 26

리모컨에 배터리 설치하기 27
리모컨 조작 28

프로젝터 기본 기능 사용법 29

프로젝터 켜기 30

프로젝터 끄기 32
프로젝터 끄기(절전 모드) 32
프로젝터 끄기(종료) 32

테스트 패턴 표시하기 33

투사 모드 변경하기 34
메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기 34

이미지 소스 선택하기 35

렌즈 이동 옵션을 사용해서 이미지 위치 조정하기 36

프로젝터의 기울기 조정하기 37

이미지 초점 맞추기 38

이미지 크기 조정하기 39

이미지 모양 40
Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기 40
점 보정으로 이미지 모양 보정하기 41

이미지 화면설정 모드 설정하기 43
이미지 화면 비율 변경하기 43
제공되는 이미지 화면 비율 43

화질 조정하기(컬러 모드) 44
컬러 모드 변경하기 44
제공되는 컬러 모드 44

라이트 밝기 조정하기 45

동적 콘트라스트 켜기 46
이미지 색온도 조정하기 47
화질 조정하기(미세 조정) 48
음량 버튼으로 음량 조절하기 49

프로젝터 기능 조정하기 50

이미지를 일시적으로 끄기 51
HDMI CEC 기능 52
HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기 52
메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기 53
프로젝터 초기화 54

네트워크에서의 프로젝터 사용법 55

유선 네트워크 연결 56
유선 네트워크에 연결하기 56
유선 네트워크 설정 선택하기 56
무선 네트워크 연결 58
내장 무선 LAN 모듈에 대한 안전 지침 58
무선 네트워크 설정을 수동으로 선택하기 58
Windows에서 무선 네트워크 설정 선택하기 58
Mac에서 무선 네트워크 설정 선택하기 58

프로젝터 모니터링하기 및 제어하기 59

웹 브라우저를 이용해서 네트워크 프로젝터 제어하기(EH-LS7500/EH-LS7000 전용) 60
웹 제어 옵션 61
PJLink 지원(EPSON EH-LS7500/EH-LS7000 및 에서만 이용 가능) 64
Crestron Home 지원(EPSON EH-LS7500/EH-LS7000 및 전용) 65
Matter 정보 66

메뉴 설정 조정하기 67

프로젝터의 대시보드 사용하기 68
프로젝터의 메뉴 사용법 69
입력 메뉴 70
이미지 및 사운드 메뉴 71
Image 메뉴 71
Advanced Settings 72
설치 메뉴 74
네트워크 메뉴 75
다른 메뉴 77
동작 설정 메뉴 77
메모리 메뉴 78
개인 정보 보호 메뉴 78
앱 메뉴 78
시스템 메뉴 78
블루투스 메뉴 78
메뉴 설정 내용을 프로젝터 간에 복사하기(배치 설정) 79
설정을 USB 플래시 드라이브로 내보내기 79
설정을 USB 플래시 드라이브에서 가져오기 79

프로젝터 유지보수하기 80

프로젝터 유지보수 81
렌즈 세척하기 82
프로젝터 케이스 청소하기 83

에어필터 및 환기구 유지보수 84
에어필터 및 흡기구 청소하기 84
에어필터 교체하기 86
컬러 집합점 조정하기(패널 정렬) 88
프로젝터 펌웨어 업데이트하기 90

문제점 해결 방법 91

프로젝터 표시등 상태 92
프로젝터 전원 켜기 또는 전원 끄기와 관련된 문제점의 해결 방법 93
프로젝터 전원 문제점 해결 방법 93
프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법 93
이미지 문제점 해결 방법 94
직사각형이 아닌 이미지 조정하기 94
흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기 94
부분적 이미지 문제점 해결 방법 94
노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기 95
밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기 95
오디오 및 비디오 동기화 문제 해결하기 96
상하반전 이미지 조정하기 96
사운드 문제점 해결 방법 97
오디오 없음 또는 낮음 문제 해결하기 97
블루투스 문제점 해결 방법 98
HDMI CEC 문제 해결 99
리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법 100
네트워크 문제점 해결 방법 101
Wi-Fi 네트워크 문제점 해결 방법 101
무선 인증이 실패했을 때의 해결책 101
웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 때의 해결책 101

부록 102

옵션 액세서리 및 교체 부품 103
마운트 103
외부 장치 103
교체 부품 103
화면 크기 및 투사 거리 104
지원되는 모니터 디스플레이 해상도 108
프로젝터 사양 109
커넥터 사양 110
블루투스 규격 110
안전 기호 목록과 지침 112
레이저 안전 정보 114
레이저 경고 라벨 114
용어집 117
참고사항 118
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive 118
전자파적합성기준의 사용자 안내문 118
사용 제한 지침 118
운영 체제 참조사항 118
상표 119
저작권 고지 사항 119
고객 지원 정보 119
저작권 특성 120

바깥 둘레 치수 121

이 설명서에 사용된 표시법

안전 기호

본 프로젝터와 해당 설명서에는 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법을 알려주는 내용을 나타내는 그래픽 기호와 라벨이 사용되고 있습니다.
이러한 기호나 라벨이 표시된 지시사항을 읽고 준수해야 부상이나 제품 손상을 막을 수 있습니다.

⚠ 경고	이 기호는 해당 지시사항을 따르지 않을 경우 부상을 입거나 사망에 이를 수 있다는 표시입니다.
⚠ 주의	이 기호는 해당 지시사항을 따르지 않을 경우 잘못된 취급으로 인해 부상이나 신체적 손상을 입을 수 있다는 표시입니다.

일반 정보 표시법

알림	이 라벨은 주의를 충분히 기울이지 않을 경우 제품 손상이나 부상을 일으킬 수 있는 절차를 의미합니다.
	이 라벨은 알고 있으면 유용할 추가 정보를 의미합니다.
[버튼 이름]	리모컨이나 프로젝터에 있는 버튼의 이름을 의미합니다. 예:【Esc】버튼
［Menu/Setting name］	프로젝터 메뉴와 설정 이름을 의미합니다. 예: ［Image］ 메뉴를 선택합니다. ☛ ［Image］ > ［Advanced］
⏩	이 라벨은 관련 페이지로의 링크를 의미합니다.
☛	이 라벨은 프로젝터의 현재 메뉴 레벨을 표시합니다.

⏩ 관련 링크

- "사용 설명서를 사용하여 정보 검색하기" p.6
- "문서 최신 버전 얻기" p.7

사용 설명서를 사용하여 정보 검색하기

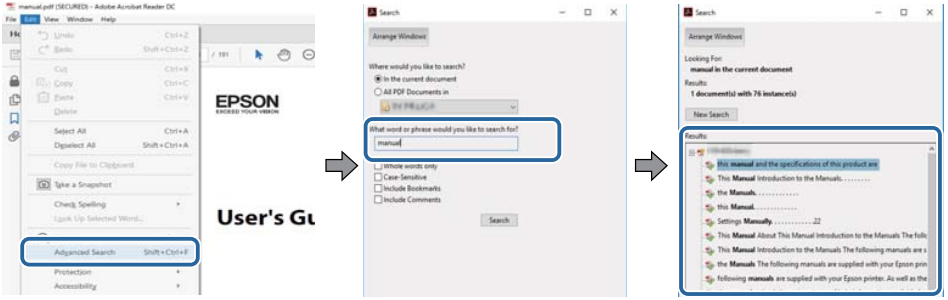
PDF 사용 설명서에서 찾는 정보를 키워드로 검색할 수 있거나 북마크를 사용하여 특정 섹션으로 직접 이동할 수 있습니다. 필요한 페이지만 인쇄할 수 있습니다. 이 섹션에서는 컴퓨터에서 Adobe Reader X에서 열린 PDF 사용 설명서를 사용하는 방법을 설명합니다.

관련 링크

- "키워드로 검색하기" p.6
- "북마크에서 직접 이동하기" p.6
- "필요한 페이지만 인쇄하기" p.6

키워드로 검색하기

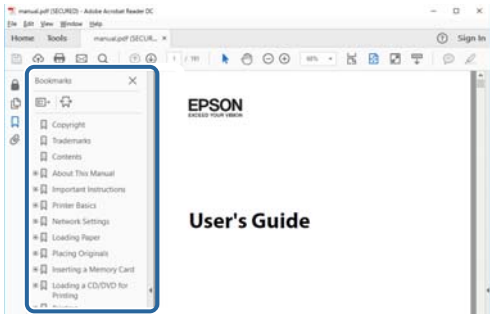
［Edit］ > ［Advanced Search］을 클릭합니다. 찾으려는 정보의 키워드(텍스트)를 검색 창에 입력하고 ［Search］을 클릭합니다. 일치하는 검색 결과가 목록으로 표시됩니다. 표시된 검색 결과 중 하나를 클릭하면 해당 페이지로 이동합니다.



북마크에서 직접 이동하기

제목을 클릭하여 해당 페이지로 이동합니다. ［+］ 또는 ［>］을 클릭하면 해당 섹션의 하위 제목이 표시됩니다. 이전 페이지로 돌아가려면 키보드에서 다음 동작을 수행합니다.

- Windows: ［Alt］을 누른 상태에서 ［←］을 누릅니다.
- Mac OS: 명령 키를 누른 상태에서 ［←］을 누릅니다.



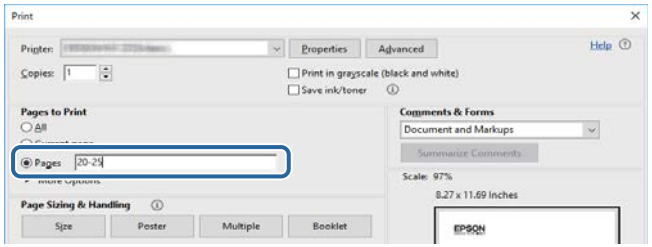
필요한 페이지만 인쇄하기

필요한 페이지만 추출하여 인쇄할 수 있습니다. ［File］ 메뉴에서 ［Print］를 클릭한 다음 ［Pages to Print］의 ［Pages］에서 인쇄하려는 페이지를 지정합니다.

- 페이지를 연속적으로 지정하려면 시작 페이지와 종료 페이지 사이에 하이픈을 입력합니다.

  예: 20-25
- 페이지를 불연속적으로 지정하려면 페이지를 쉼표로 나눕니다.

  예: 5, 10, 15



문서 최신 버전 얻기

EPSON 웹사이트에서 설명서와 사양 최신 버전을 볼 수 있습니다.

epson.sn을 방문하고 모델명을 입력합니다.

미국, 캐나다 및 라틴 아메리카 사용자의 경우

support.epson.com을 방문하고 모델명을 입력합니다.

프로젝터 소개

프로젝터에 대해 자세히 알려면 다음 섹션을 참조하십시오.

⏩ 관련 링크

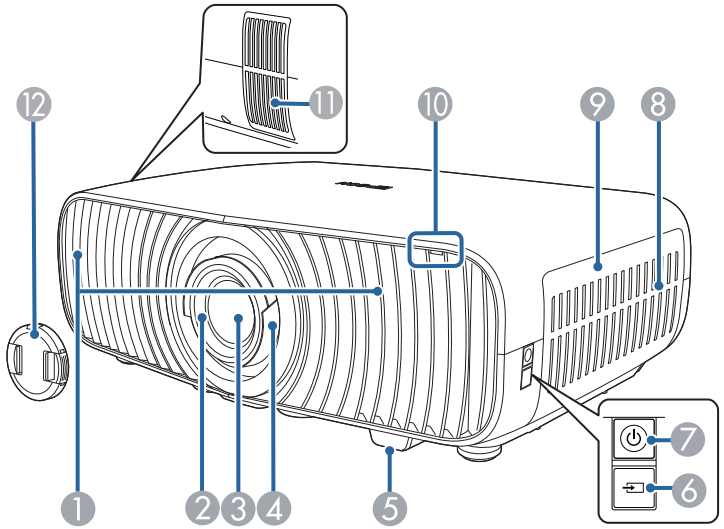
- "프로젝터의 부품 및 해당 기능" p.9

다음 절에서는 프로젝터의 부품 및 해당 기능에 대해서 설명합니다.

관련 링크

- "프로젝터 부품 - 전면/상단" p.9
- "프로젝터 부품 - 후면" p.10
- "프로젝터 부품 - 바닥" p.10
- "프로젝터 부품 - 인터페이스 포트" p.11
- "프로젝터 부품 - 리모컨" p.12
- "대시보드" p.13

프로젝터 부품 - 전면/상단

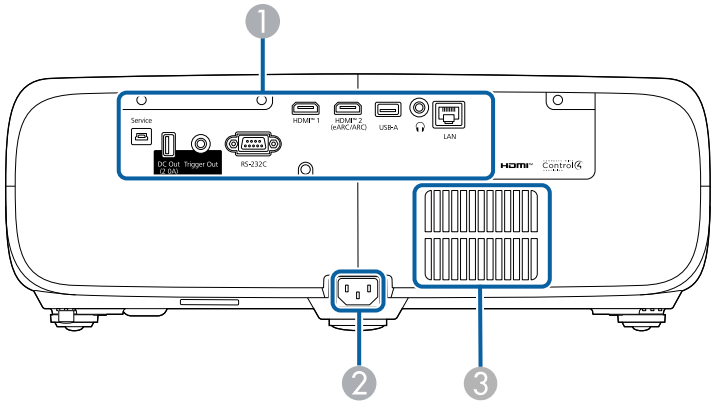


이름		기능
1	배기구	프로젝터 내부를 식히는 데 사용된 공기를 배출시킵니다. **⚠ 주의** 투사하는 동안 얼굴이나 손을 배기구 가까이 가져가거나 환기구 부근의 열로 인해 휘어지거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 배기구로부터 나오는 뜨거운 공기로 인해 화상을 입거나 물건이 휘어지거나 사고가 발생할 수 있습니다.
2	초점 링	전체 화면에 초점을 맞춥니다.
3	렌즈	이미지가 이 렌즈로부터 투사됩니다.
4	줌 링	화면 크기를 설정합니다.
5	리모컨 리시버	리모컨으로부터 신호를 받습니다.
6	소스 전환 버튼	소스를 찾습니다.
7	전원 버튼(⏻)	프로젝터의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.
8	흡기구 (에어필터)	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.
9	에어필터 커버	에어필터에 액세스하려면 이 커버를 여십시오.
10	표시등	프로젝터의 상태가 표시됩니다.
11	흡기구	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.
12	렌즈 커버	렌즈를 보호하려면 프로젝터를 사용하지 않을 때 이 커버를 부착하십시오.

관련 링크

- "프로젝터 표시등 상태" p.92
- "리모컨 조작" p.28
- "에어필터 및 환기구 유지보수" p.84

프로젝터 부품 - 후면

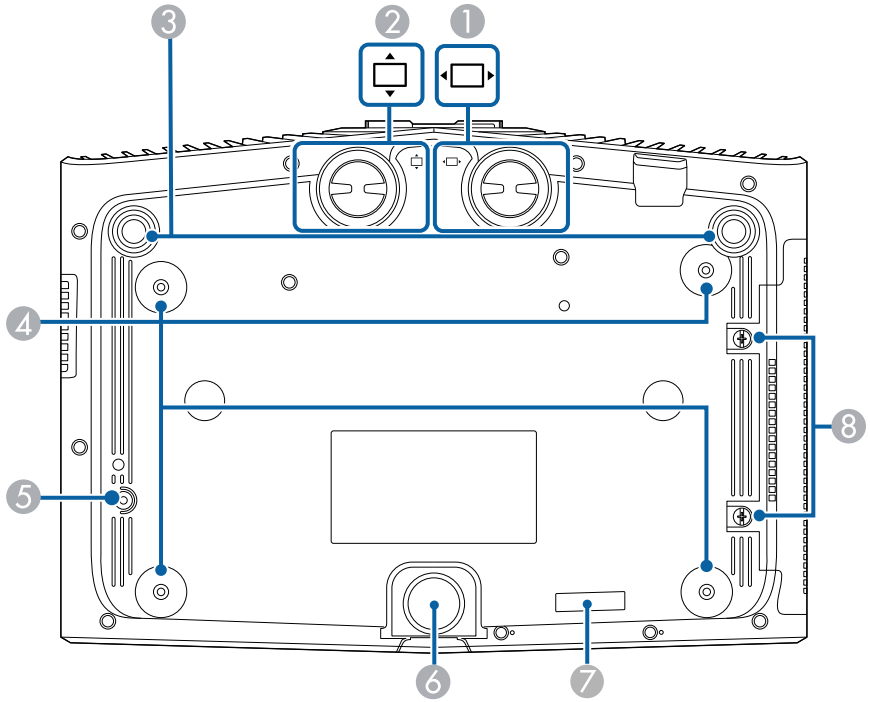


이름		기능
1	인터페이스 포트	외부 출력 장치 케이블을 연결하는 데 사용됩니다.
2	전원 소켓	프로젝터에 전원 코드를 연결합니다.
3	흡기구	프로젝터를 식히기 위해서 내부로 공기를 빨아들입니다.

관련 링크

- "프로젝터 부품 - 인터페이스 포트" p.11

프로젝터 부품 - 바닥



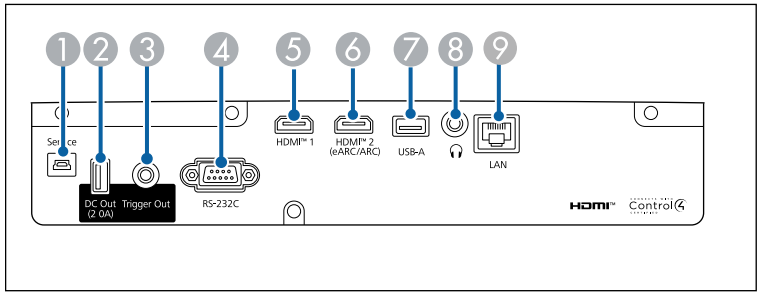
이름		기능
1	렌즈 이동 다이얼(수평)	이 다이얼을 돌려 투사 영상을 수평으로 이동합니다.
2	렌즈 이동 다이얼(수직)	이 다이얼을 돌려서 투사 영상의 수직으로 이동합니다.
3	전면 받침대	돌려서 다리를 빼고 넣어 수평 기울기를 조정할 수 있습니다.

이름		기능
④	천장 마운트 고정점(네 곳)	이 모든 지점을 사용하여 프로젝터를 벽면에 설치하거나, 천장에 프로젝터를 장착할 경우 옵션 천장 마운트를 부착합니다. 옵션 천장 마운트를 설치하려면 네 곳의 고정점을 모두 사용하고 M4 나사(최대 깊이: 9mm)로 고정하십시오.
⑤	유선 클램프 고정점	옵션 천장 마운트를 사용할 경우 여기에 카라비너를 고정하여 안전 와이어를 연결하고 프로젝터가 천장이나 벽면에서 떨어지지 않게 하십시오.
⑥	뒤쪽 고정다리	프로젝터를 책상 등에 안정적으로 고정시켜 줍니다.
⑦	스트랩 고정점	동글, 케이블 등을 정리할 수 있도록 이곳에 스트랩을 끼웁니다.
⑧	에어필터 커버 나사	에어필터 커버를 제자리에 고정하는 나사.

관련 링크

- "안전 와이어 설치하기" p.20

프로젝터 부품 - 인터페이스 포트



이름		기능
①	Service 포트	이 포트는 서비스 기술자 전용 포트로서, 평소에는 사용하지 않아야 합니다.
②	DC Out(2.0A) 포트	옵션 도는 상용되는 스트리밍 미디어 플레이어에 연결하면 전원을 공급할 수 있습니다. USB 데이터 전송을 사용할 수 없습니다.
③	Trigger Out 포트 *	전자 화면과 같이 외부 장치와 연결합니다. **⚠ 주의** 헤드폰 플러그와 Trigger Out 포트는 전압 사양이 서로 다릅니다. 헤드폰 플러그를 Trigger Out 포트에 연결하지 마십시오. 장치가 손상될 수 있습니다.
④	RS-232C 포트 *	컴퓨터에서 프로젝터를 제어하기 위한 RS-232C 케이블을 연결합니다. (일반적으로 이 포트를 사용할 필요가 없습니다.)
⑤	HDMI1 포트	HDMI와 호환되는 비디오 장치나 컴퓨터로부터 비디오 신호를 입력합니다. 이 포트는 HDCP 2.3과 호환됩니다.
⑥	HDMI2 (eARC/ARC) 포트	HDMI와 호환되는 비디오 장치나 컴퓨터로부터 비디오 신호를 입력합니다. 이 포트는 HDCP 2.3과 호환됩니다. 이 포트는 HDMI eARC/ARC와 호환됩니다.
⑦	USB-A 포트	이 포트는 일괄 설정 기능을 사용하여 메뉴 설정을 가져오거나 내보낼 때 사용됩니다.
⑧	Audio Out 포트	현재 입력 소스의 오디오를 헤드폰으로 출력합니다. **알림** 프로젝터의 Audio Out 포트는 3핀 헤드폰만 지원합니다. 다른 헤드폰을 사용할 경우 오디오가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다.

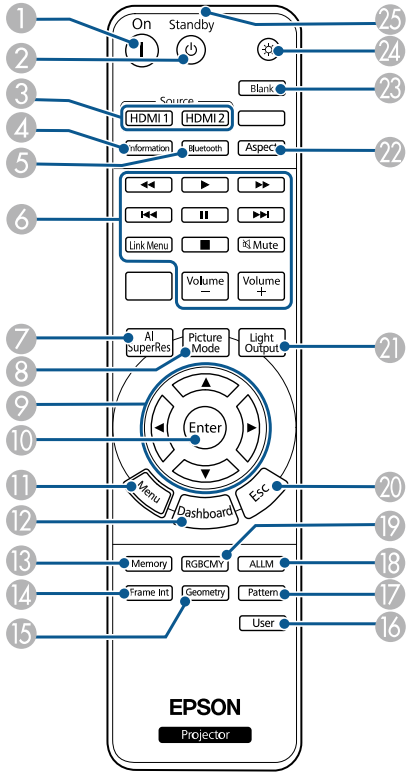
이름		기능
⑨	LAN 포트	네트워크에 연결할 LAN 케이블을 연결합니다.

* EH-LS6000/EH-LS5000 및 에서는 사용할 수 없습니다.

▶▶ 관련 링크

- "프로젝터 연결" p.23

프로젝터 부품 - 리모컨



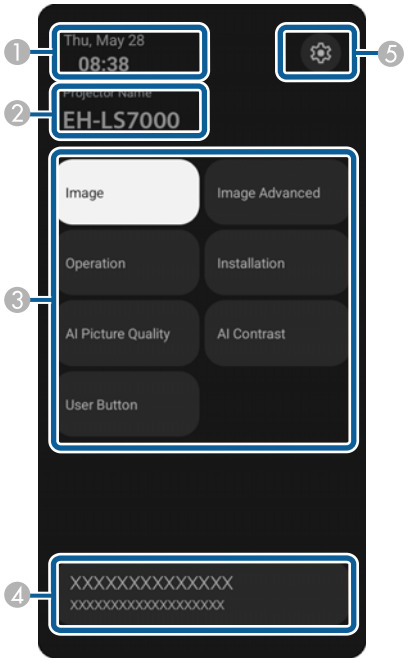
이름		기능
①	【On】 버튼	프로젝터를 켭니다.
②	【Standby】 버튼	프로젝터를 끕니다.
③	【HDMI1】/【HDMI2】 버튼	HDMI1 포트와 HDMI2 (eARC/ARC) 포트 간에 이미지 소스를 전환합니다.
④	【Information】 버튼	［Information］ 화면을 표시합니다.
⑤	【Bluetooth】 버튼	［Bluetooth］ 화면을 표시합니다.
⑥	재생 제어 버튼	HDMI CEC 표준을 지원하는 연결된 장치의 재생을 제어합니다.
⑦	【AI Super Res】 버튼	［AISR］ 화면을 표시합니다. AI 기반 업스케일링을 사용하여 이미지의 선명도와 세부 묘사를 향상시킵니다.
⑧	【Picture Mode】 버튼	［Picture Mode］ 화면을 표시합니다.
⑨	화살표 버튼	프로젝터의 메뉴가 표시되는 동안 메뉴 항목을 선택할 수 있습니다. 또한 이미지 모양을 보정하는 등에도 사용됩니다.
⑩	【Enter】 버튼	프로젝터의 메뉴가 표시되어 있는 동안 이 버튼을 눌러 현재 선택을 확인하고 다음 단계로 이동합니다.
⑪	【Menu】 버튼	［Menu］ 화면이 표시되고 프로젝터의 메뉴가 닫힙니다.
⑫	【Dashboard】 버튼	대시보드 메뉴가 표시됩니다. 자세한 내용은 "프로젝터 대시보드 사용하기"를 참조하십시오.
⑬	【Memory】 버튼	［Memory］ 메뉴를 표시합니다. 자세한 내용은 “메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기”를 참조하십시오.
⑭	【Frame Int】 버튼	［Frame Interpolation］ 화면을 표시합니다. ［Frame Interpolation］의 강도를 설정합니다.
⑮	【Geometry】 버튼	［Geometry Correction］ 화면을 표시합니다.

이름		기능
⑯	【User】 버튼	프로젝터의 ［Operation］ 메뉴에 있는 ［User Button］ 설정에 할당된 설정을 표시합니다.
⑰	【Pattern】 버튼	［Test Pattern］ 화면을 표시합니다.
⑱	【ALLM】 버튼	［ALLM］ 화면을 표시합니다. 입력 지연을 최소화하기 위해 ［ALLM］(자동 저지연 모드)을 설정합니다.
⑲	【RGBCMY】 버튼	［Color Tuner］ 화면을 표시합니다. ［Color Tuner］를 활성화하면 각 RGBCMY 색상의 색조, 채도 및 밝기를 조정할 수 있습니다.
⑳	【Esc】 버튼	프로젝터의 메뉴가 화면에 표시되는 동안 이전 단계 메뉴로 돌아갈 수 있습니다.
㉑	【Light Output】 버튼	［Light Output］ 화면을 표시합니다. 라이트 밝기를 조정합니다.
㉒	【Aspect】 버튼	［Aspect］ 화면을 표시합니다.
㉓	【Blank】 버튼	투사가 일시적으로 중지됩니다. 이미지를 도로 켜려면 이 버튼을 한 번 더 누릅니다. 그러나 동영상의 동작은 계속 재생되기 때문에 종료한 지점에서 투사를 다시 시작할 수는 없습니다.
㉔	조명 버튼	이 버튼을 누르면 리모컨 버튼에 약 10초간 불이 들어옵니다. 이는 어두운 환경에서 리모컨을 사용할 경우 유용합니다.
㉕	리모컨 불빛이 나오는 부분	리모컨 신호가 출력됩니다.

관련 링크

- "이미지 소스 선택하기" p.35
- "메뉴 설정 조정하기" p.67
- "화질 조정하기(컬러 모드)" p.44
- "이미지 화면설정 모드 설정하기" p.43
- "이미지를 일시적으로 끄기" p.51
- "테스트 패턴 표시하기" p.33
- "메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기" p.53
- "프로젝터의 메뉴 사용법" p.69
- "프로젝터의 대시보드 사용하기" p.68

대시보드



이름	기능
①	날짜 및 시간을 표시합니다.

이름	기능
❷	프로젝터 이름을 표시합니다.
❸	각 메뉴 화면을 표시합니다.
❹	소프트웨어 업데이트 등의 알림을 표시합니다.
❺	［Menu］ 화면을 표시합니다.

프로젝터 설정하기

프로젝터 설정은 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

⏩ 관련 링크

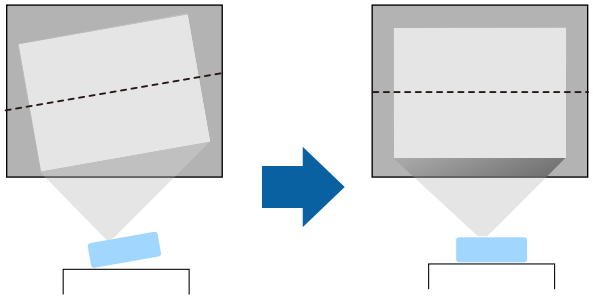
- "프로젝터 배치" p.16
- "안전 와이어 설치하기" p.20
- "프로젝터 연결" p.23
- "리모컨에 배터리 설치하기" p.27

평평한 표면 어디라도 프로젝터를 배치해서 이미지를 투사할 수 있습니다.

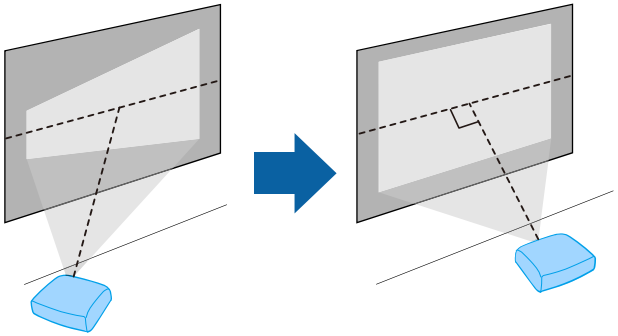
프로젝터를 고정시킨 상태에서 사용하려면 천장에 설치해도 됩니다. 프로젝터를 천장에 매달려면 선택 품목인 천장 마운트가 필요합니다.

프로젝터 설치 위치를 선택할 때 다음 사항을 따르십시오.

- 프로젝터를 견고하고 평평한 표면에 놓거나 호환되는 마운트를 이용해서 설치하십시오.



- 프로젝터가 비스듬하지 않고 똑바로 스크린을 향하도록 프로젝터를 배치하십시오.



⚠ 경고

- 프로젝터를 천장에 매달려면 천장 마운트를 설치해야 합니다. 프로젝터를 제대로 설치하지 않을 경우 떨어져서 기기가 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 프로젝터를 천장에 매달려면 특수한 설치 방법이 필요합니다. 프로젝터를 제대로 설치하지 않을 경우 떨어져서 기기가 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 나사가 풀리는 것을 막아주는 천장 마운트 고정점에 접착제를 사용하거나 프로젝터에 윤활제, 오일 또는 기타 유사 물질을 사용하지 마십시오. 기기에 균열이 생겨서 천장 마운트로부터 떨어져 나갈 수 있습니다. 이 경우 천장 마운트 밑에 있는 사람이 중상을 입거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 천장 마운트 설치에 실패하거나 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 프로젝터의 사용자 가이드에 명시된 대로 마운트를 프로젝터의 모든 천장 마운트 고정점에 단단히 고정하십시오. 또한 무게를 견딜 수 있을 만큼 강한 와이어를 사용하여 프로젝터와 마운트를 고정하십시오. Epson에서 지정한 이 프로젝터와 호환되는 마운트를 반드시 사용하십시오.
- 먼지 또는 습기가 많거나, 연기 또는 증기가 발생할 수 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오. 그럴 경우 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 또한 프로젝터 케이스가 약해져 손상되면 프로젝터가 마운트에서 떨어질 수도 있습니다.

  케이스 약화로 프로젝트가 떨어질 수 있는 환경의 예

  - 공장이나 주방과 같이 연기 나 공기 중 기름 입자가 과도하게 발생할 수 있는 장소
  - 공장이나 실험실과 같이 휘발성 용제 또는 화학 물질이 보관된 장소
  - 공장이나 주방과 같이 프로젝터가 세제 또는 화학 물질에 노출될 수 있는 장소
  - 휴게실과 같이 종종 아로마 오일을 사용하는 장소
  - 행사에서 연기, 공기 중 기름 입자 또는 거품을 과도하게 발생시키는 장치의 근처
  - 가습기 주변 위치

⚠ 경고

- 프로젝터의 흡기구와 배기구를 막지 마십시오. 환기구가 막힐 경우 기기 내부 온도가 올라가서 화재가 발생할 수 있습니다.
- 먼지가 많거나 더러운 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오. 그럴 경우 투사 영상의 품질이 저하될 수 있습니다. 렌즈나 에어필터에 먼지가 앉을 경우 오작동 또는 화재가 발생할 수 있습니다.
- 불안정한 면이나 프로젝터의 하중을 견디지 못하는 위치에 설치하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터가 떨어지거나 넘어져서 사고나 부상을 유발할 수 있습니다.
- 높은 곳에 설치할 때 지진 등의 비상 상황에서 안전을 보장받고 사고를 방지하려면 와이어를 이용해서 프로젝터가 떨어지지 않도록 조치를 취하십시오. 제대로 설치하지 않을 경우 사고나 부상을 유발할 수 있습니다.
- 염해가 발생할 수 있거나 온천의 황산 가스와 같은 부식성 가스가 있는 장소에 설치하지 마십시오. 그럴 경우 부식으로 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 프로젝터가 오작동할 수도 있습니다.

알림

- 고도가 1,500m(4,921피트)를 넘는 장소에서 기기를 사용하려는 경우 프로젝터의 내부 온도가 적절히 조절될 수 있도록 하려면 프로젝터의 ［Installation］ 메뉴에서 ［High Altitude Mode］ 설정을 ［On］으로 설정하십시오.
- 습도가 높고 오염이 심하거나 불이나 담배에서 나오는 연기가 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오.

▶▶ 관련 링크

- "운반 시 참고 사항" p.17
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" p.17
- "설치 시 주의사항" p.18
- "투사 거리" p.19

운반 시 참고 사항

프로젝터 내부에는 유리 부품과 정밀 부품이 많이 들어 있습니다. 운반 시 충격으로 인한 손상을 방지하려면 프로젝터를 다음과 같이 취급합니다.

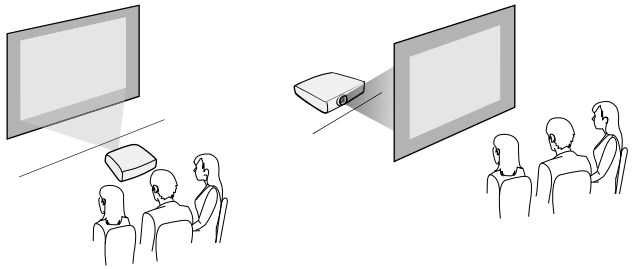
- 프로젝터에 연결된 모든 장비를 분리합니다.
- 프로젝터를 장거리 또는 확인된 수하물로서 이송할 경우 단단한 상자에 쿠션이 될 만한 물건을 주변에 깔아 포장한 후 "파손 주의(Fragile)"라고 상자에 표시합니다.
- 수리를 위해 프로젝터를 배송할 경우 가능하면 원래 포장 상자에 넣거나 그에 상응하는 포장 재료를 사용하여 프로젝터 주변에 완충재 역할을 할 만한 물건을 깔아 줍니다. "파손 주의(Fragile)"라고 상자에 표시합니다.

Epson은 이송 중에 발생한 손상에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.

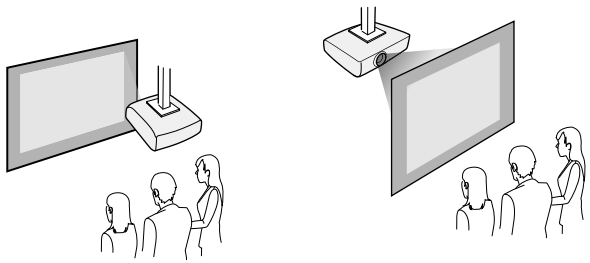
프로젝터 설정 및 설치 옵션

다음과 같은 방법으로 프로젝터를 설정하거나 설치할 수 있습니다.

전면/후면



전면 천장/후면 천장



사용하는 설치 방법에 따라 프로젝터의 ［Installation］ 메뉴에서 올바른 ［Projection］ 옵션을 선택하십시오.

- 기본 ［Projection］ 설정은 ［Front］ 입니다.
- 프로젝터를 천장에 매달아 설치할 경우, 먼저 프로젝터를 책상과 같은 평평한 곳에 놓고 전원을 켠 다음 프로젝터의 OS를 설정한 후 천장에 매달아 설치할 것을 권장합니다.

관련 링크

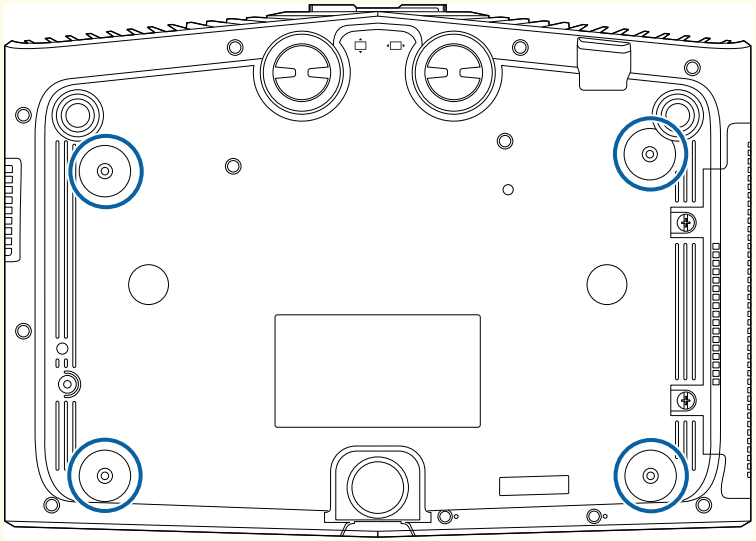
- "투사 모드 변경하기" p.34

설치 시 주의사항

프로젝터를 설치할 경우 다음 주의사항에 유의하십시오.

알림

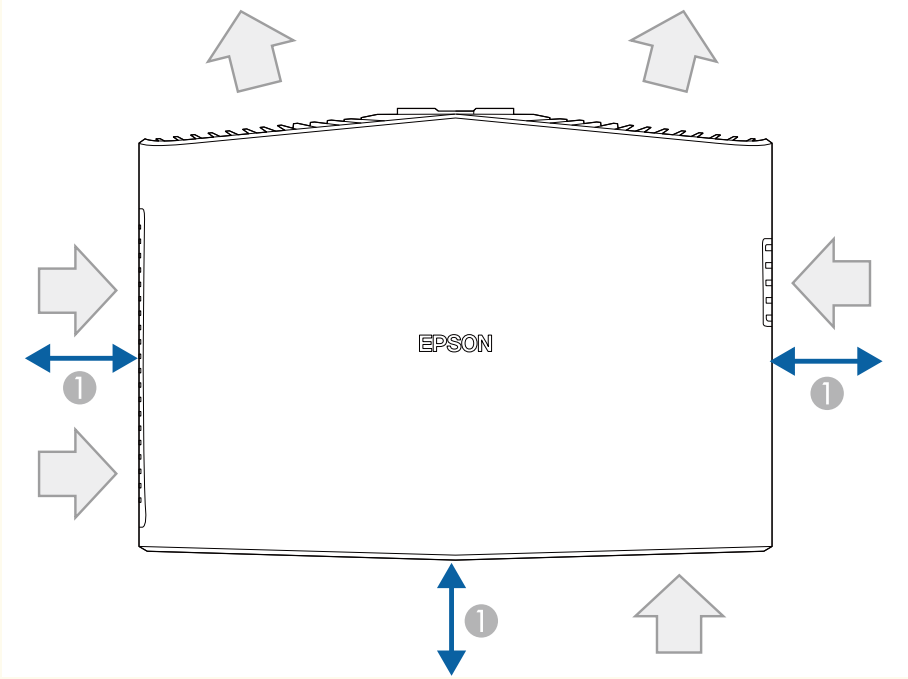
- 환기가 되도록 프로젝터 주변에 충분한 공간을 남겨두고, 환기구를 막을 수 있는 물건 위나 옆에 프로젝터를 놓지 마십시오.
- 프로젝터를 특정 각도로 설치할 경우, 유자격 기술자가 이 프로젝터와 함께 사용하도록 고안된 고정 장치를 사용하여 설치해야 합니다.
- 프로젝터를 떨어지지 않게 올바로 설치하십시오.
- M4 나사(최대 깊이 9 mm/0.35 in)를 사용하여 프로젝터의 천장 마운트 고정점을 고정한 후 고정 장치를 네 곳의 지점에 장착하십시오.



설치 공간

알림

배기구 및 흡기구가 막히지 않도록 프로젝터의 주변에 다음과 같은 여유 공간을 확보해야 합니다.



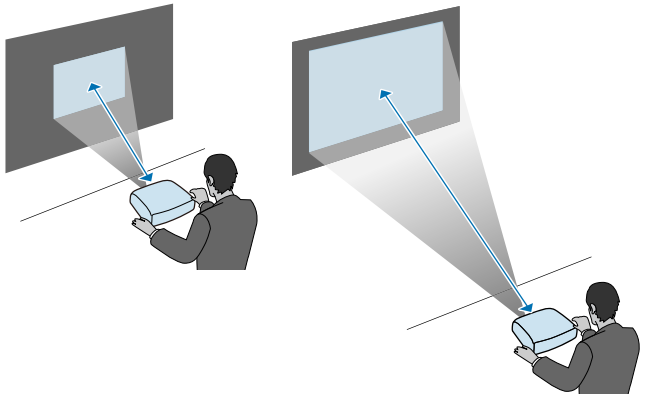
1 10cm(3.9인치)

- 배기 공기가 벽면을 향해 불어오는 위치에는 장치를 설치하지 마십시오.
- 공기가 순환되지 않는 위치에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
- 프로젝터의 주변 공간이 부족하여 프로젝터의 내부 온도가 높아지면 라이트의 밝기가 감소할 수 있습니다.
- 배기구에서 배출된 뜨거운 공기가 원활히 빠져나가고 흡기구로 다시 빨려 들어가지 않도록 프로젝터 주변의 장애물을 모두 제거하십시오.

투사 거리

프로젝터와 화면 사이의 거리가 영상의 개략적인 크기를 결정합니다. 영상 크기는 프로젝터와 화면 사이의 거리가 멀수록 켜지나, 표시 배율, 화면 비율 및 기타 설정에 따라 달라질 수 있습니다.

투사 영상 크기에 따른 프로젝터와 화면 사이의 거리에 대한 자세한 내용은 부록을 참조하십시오.



관련 링크

- "화면 크기 및 투사 거리" p.104

안전 와이어를 설치해서 프로젝터가 천장에서 떨어지는 것을 방지할 수 있습니다.

⚠ 경고

Epson 천장 마운트와 함께 제공된 안전 와이어를 사용하도록 하십시오. 안전 와이어는 옵션 안전 와이어 설정 ELPWR01로 사용할 수 있습니다.

관련 링크

- "천장 마운트 ELPMB22을 사용할 경우" p.20
- "천장 마운트 ELPMB30을 사용할 경우" p.21

천장 마운트 ELPMB22을 사용할 경우

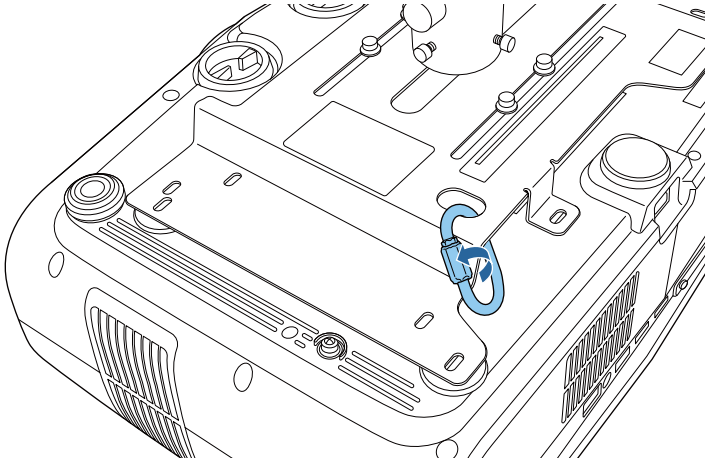
그림에서처럼 안전 와이어를 프로젝터에 부착하여 안전성을 높일 수 있습니다.

시작하기 전에 프로젝트에 ELPMB22 천장 마운트를 단단히 설치했는지, 안전 와이어 세트에 다음 품목이 포함되었는지 여부를 확인하십시오.

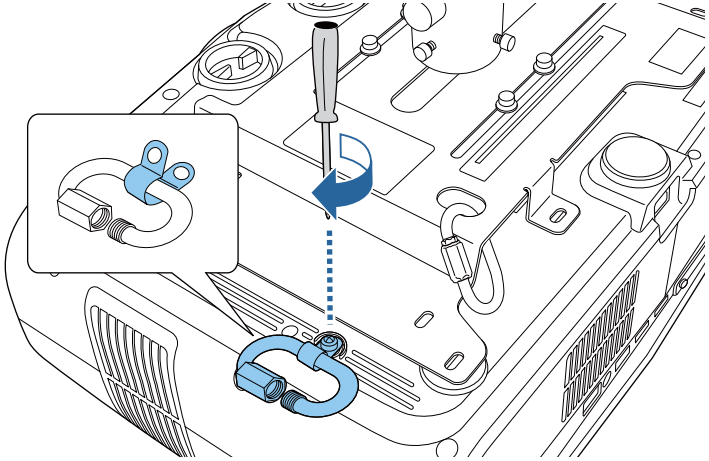
- 안전 와이어 1개
- 카라비너 2개
- 와이어 클램프 1개
- 연결 나사(M4 × 10mm/0.39인치) 1개

ELPMB22 설치 방법에 대한 자세한 내용은 Ceiling Mount ELPMB22/ELPMB23 Instruction Manual을 참조하십시오.

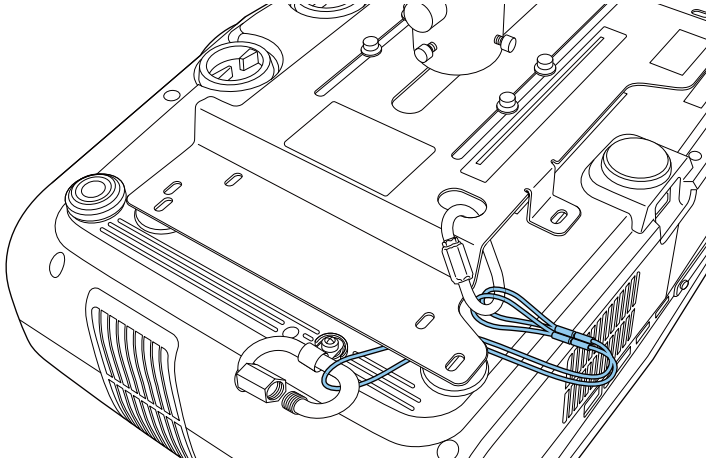
1 카라비너를 천장 마운트 구멍에 부착하고 카라비너 잠금 장치를 조입니다.



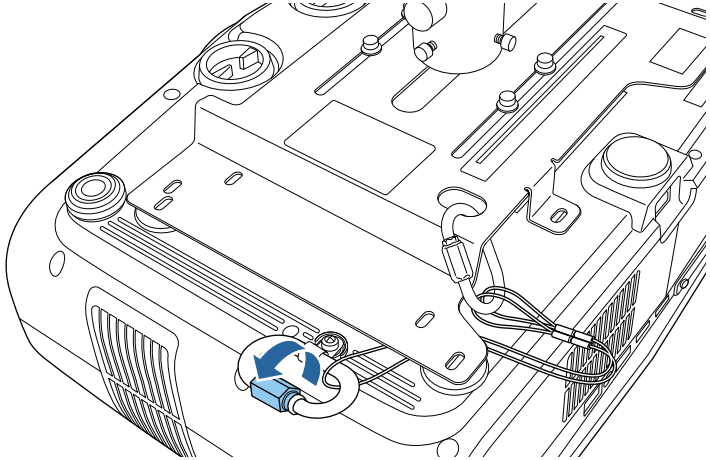
2 와이어 클램프를 다른 카라비너에 부착한 후 나사를 사용하여 와이어 클램프를 프로젝터의 와이어 클램프 고정점에 고정합니다.



3 안전 와이어를 천장 마운트의 카라비너에 동그랗게 두르고 양 끝을 프로젝터에 있는 카라비너에 부착합니다.



4 카라비너 잠금 장치를 조입니다.



▶▶ 관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.7

천장 마운트 ELPMB30을 사용할 경우

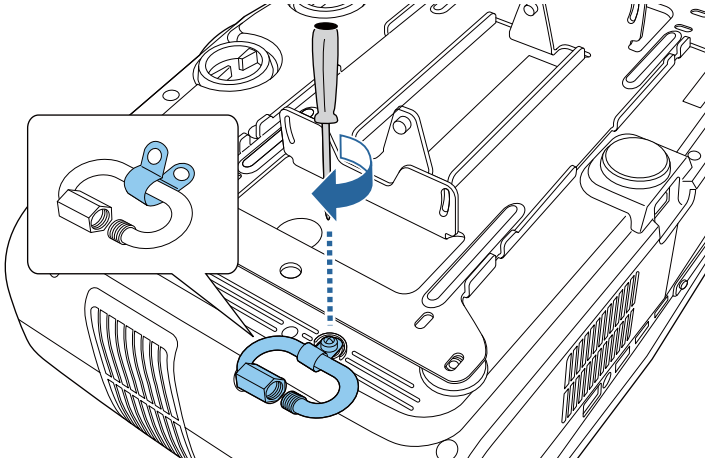
그림에서처럼 안전 와이어를 프로젝터에 부착하여 안전성을 높일 수 있습니다.

시작하기 전에 프로젝트에 ELPMB30 천장 마운트용 프로젝터 플레이트를 단단히 설치했는지, 안전 와이어 세트에 다음 품목이 포함되었는지 여부를 확인하십시오.

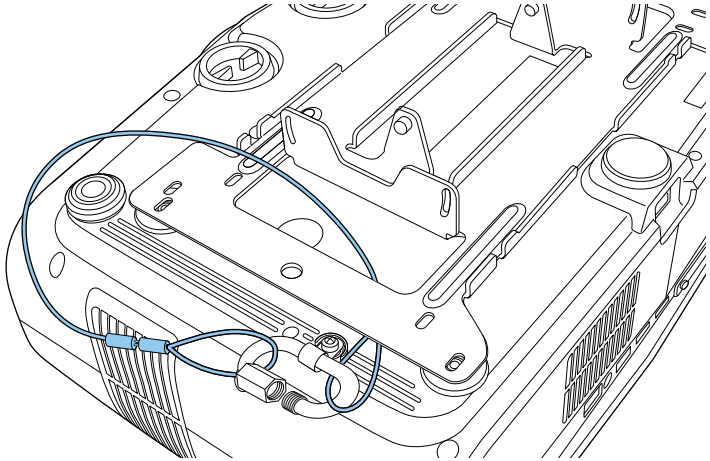
- 안전 와이어 1개
- 카라비너 2개(ELPMB30에는 카라비너 1개만 사용됨.)
- 와이어 클램프 1개
- 연결 나사(M4 × 10mm/0.39인치) 1개

ELPMB30 설치 방법에 대한 자세한 내용은 ELPMB30 User's Guide를 참조하십시오.

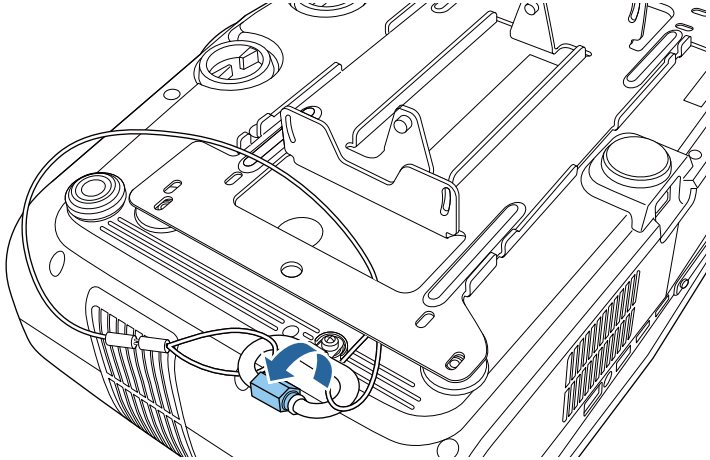
1 와이어 클램프를 카라비너에 부착한 후 나사를 사용하여 와이어 클램프를 나사에, 그리고 프로젝터의 와이어 클램프 고정점에 고정합니다.



2 안전 와이어를 천장 마운트의 구멍을 통과해 두른 후 양 끝을 카라비너에 부착합니다.



3 카라비너 잠금 장치를 조입니다.



관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.7

이 절에는 프로젝터를 다양한 투사 소스에 연결하는 방법에 대한 설명이 나와있습니다.

알림
연결하려는 케이블에 있는 커넥터의 모양과 방향을 확인하십시오. 커넥터가 포트에 맞지 않을 경우 힘을 가해서 밀어넣지 마십시오. 장치나 프로젝터가 손상되거나 오작동할 수 있습니다.

프로젝터와 함께 제공되는 케이블의 목록에 대해서는 빠른 시작 가이드를 참조하십시오. 필요할 경우 옵션으로 선택할 수 있거나 시중에서 구입할 수 있는 케이블을 구입하십시오.

관련 링크

- "HDMI 비디오 소스에 연결하기" p.23
- "스트리밍 미디어 플레이어에 연결하기" p.24
- "eARC/ARC 호환 AV 시스템 또는 외부 스피커와의 연결" p.24
- "헤드폰 연결하기" p.25
- "트리거 출력 모드 포트에 연결하기" p.25
- "블루투스 장치에 연결하기" p.26
- "문서 최신 버전 얻기" p.7

HDMI 비디오 소스에 연결하기

비디오 소스에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블로 프로젝터에 연결할 수 있습니다.

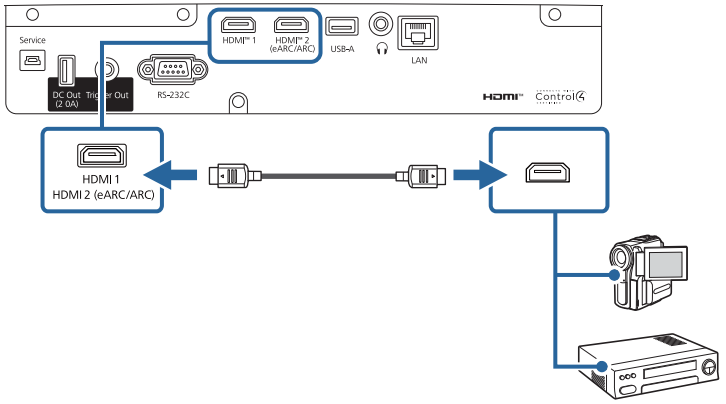
알림
케이블을 프로젝터에 연결하기 전에 비디오 소스를 켜지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터가 손상될 수 있습니다.

- 연결하는 장치에 있는 포트의 모양이 특이할 경우 장치와 함께 제공되는 케이블이나 옵션 케이블을 이용해서 프로젝터에 연결하십시오.
- 케이블은 연결되어 있는 비디오 장치의 출력 신호에 따라 다릅니다.
- 일부 유형의 비디오 장치의 경우 다른 유형의 신호를 출력할 수 있습니다. 출력되는 신호 유형을 알려면 비디오 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 확인하십시오.
- 4K 60Hz 4:4:4 8bit 등의 18Gbps 이미지를 전송할 때 HDMI 케이블(초고속)을 사용하십시오. 4K 120Hz 4:4:4 8bit 등의 48Gbps 이미지를 전송할 때 HDMI 케이블(초고속)을 사용하십시오. 이미지가 올바르게 표시되지 않으면 프로젝터의 [Inputs] 메뉴에서 [HDMI EDID Version] 설정을 변경하여 올바르게 표시할 수 있습니다.

  ☛ [Inputs] > [Inputs] > [HDMI 1] > [HDMI EDID Version]

  ☛ [Inputs] > [Inputs] > [HDMI 2] > [HDMI EDID Version]

1. HDMI 케이블을 비디오 소스의 HDMI 출력 포트에 연결합니다.
2. 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 HDMI 포트 중 하나에 연결합니다.

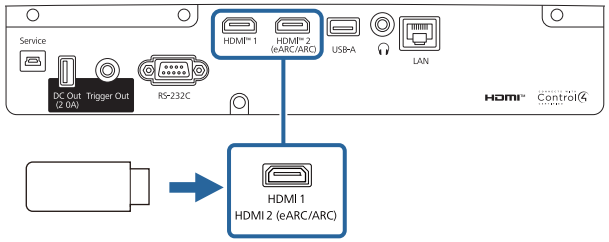


스트리밍 미디어 플레이어에 연결하기

스트리밍 미디어 플레이어를 프로젝터의 HDMI 포트에 연결할 수 있습니다. 전원 공급 USB 케이블을 연결하여 프로젝터에서 스트리밍 미디어 플레이어에 전원을 공급할 수 있습니다.

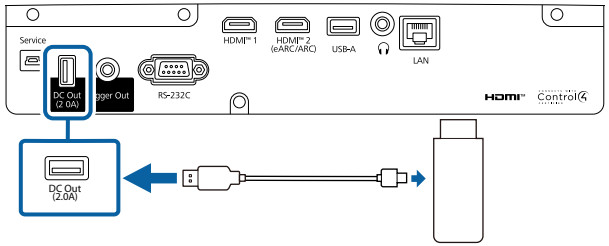
스트리밍 미디어 플레이어에 대한 연결 방법 및 작동 환경은 사용하는 모델에 따라 달라집니다. 자세한 내용은 스트리밍 미디어 플레이어와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오. 그렇지 않을 경우 작동이 제대로 되지 않을 수 있습니다.

1 스트리밍 미디어 플레이어를 프로젝터의 HDMI 포트에 연결합니다.



2 전원 공급 USB 케이블을 프로젝터의 DC Out 포트에 연결합니다.

3 다른 쪽 끝을 스트리밍 미디어 플레이어에 연결합니다.



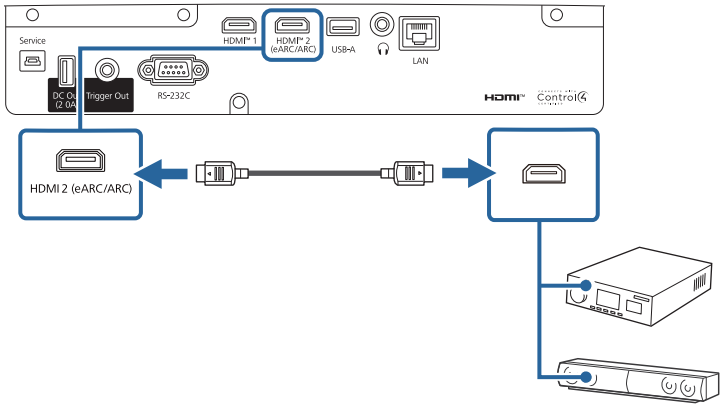
eARC/ARC 호환 AV 시스템 또는 외부 스피커와의 연결

사운드 바 등의 AV 시스템 또는 스피커에 HDMI 포트가 있을 경우 HDMI 케이블(이더네트 포함)로 프로젝터에 연결하여 이러한 장치에 오디오를 출력할 수 있습니다.

- AV 시스템이 프로젝터에 연결된 경우 ［HDMI Control］를 ［On］으로 설정합니다.
  ［Inputs］ > ［Inputs］ > ［HDMI Control］

1 HDMI 케이블을 AV 시스템 또는 스피커의 HDMI 출력 포트(eARC/ARC 호환)에 연결합니다.

2 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 HDMI2 (eARC/ARC) 포트에 연결합니다.



3 연결된 AV 시스템에서 필요한 설정을 지정합니다. 보다 자세한 내용은 해당 장치의 설명서를 참조하십시오.

- 오디오가 제대로 출력되지 않을 경우 프로젝터 메뉴의 [Digital Output] 설정을 [Auto]에서 [PCM]으로 변경하십시오.
  ☛ [Image & Sound] > [Audio Output] > [Digital Output]
- eARC/ARC 오디오 지원 형식은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.
- **미국, 캐나다 및 라틴 아메리카 사용자의 경우**
  eARC/ARC 오디오 지원 형식은 온라인 Notices 가이드를 참조하십시오.

관련 링크

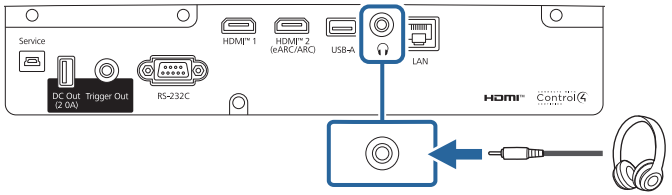
- "문서 최신 버전 얻기" p.7

헤드폰 연결하기

헤드폰을 프로젝터의 Audio Out 포트에 연결할 수 있습니다. 프로젝터의 리모컨을 사용하여 음량을 제어할 수 있습니다.

알림
프로젝터의 Audio Out 포트는 3핀 헤드폰만 지원합니다. 다른 헤드폰을 사용할 경우 오디오가 정상적으로 출력되지 않을 수 있습니다.

1 스테레오 헤드폰의 미니잭 케이블을 프로젝터의 Audio Out 포트에 연결합니다.



⚠ 주의
높은 음량 설정에서 재생을 시작하지 마십시오. 갑자기 큰 소리가 날 경우 청력을 잃을 수 있습니다.
기기의 전원을 끄기 전에 반드시 음량을 줄이고 전원을 켠 다음 점차 음량을 늘리십시오.

트리거 출력 모드 포트에 연결하기

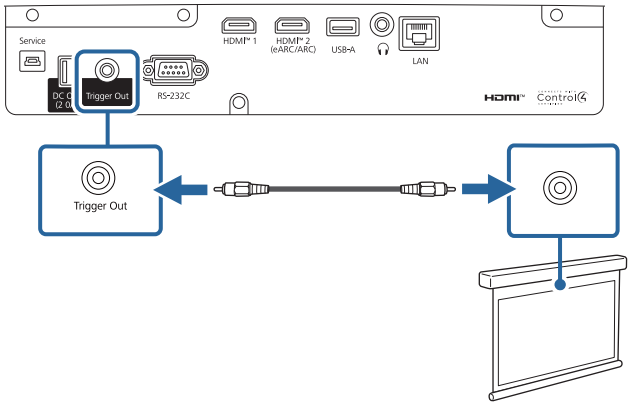
프로젝터를 트리거 신호를 지원하는 전자 화면 등의 외부 장치에 연결할 수 있습니다. 활성화하면 12V(최대 200mA) 신호가 프로젝터가 켜진 상태에서 연결된 장치로 전송됩니다.

Trigger Out 포트는 EH-LS6000/EH-LS5000 및 에서는 사용할 수 없습니다.

1 3.5mm 스테레오 미니-잭 케이블을 외부 장치의 트리거 포트에 연결합니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.

알림
헤드폰 플러그와 Trigger Out 포트는 전압 사양이 서로 다릅니다. 헤드폰 플러그를 Trigger Out 포트에 연결하지 마십시오. 장치가 손상될 수 있습니다.

2 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 Trigger Out 포트에 연결합니다.



3 프로젝터의 ［Operation］ 메뉴에서 ［Trigger Out］를 설정합니다.

블루투스 장치에 연결하기

스피커 또는 이어폰과 같은 블루투스 오디오 장치에 프로젝터를 연결하여 이러한 장치에서 프로젝터의 오디오를 출력할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 켭니다.

2 리모컨의【Bluetooth】버튼을 누릅니다.

3 ［Bluetooth］를 ［On］으로 설정합니다.

4 다음 순서로 메뉴를 선택하여 표시된 메뉴에서 페어링을 수행합니다.

☛ ［Bluetooth］ > ［Pair Accessory］

리모컨에 배터리 설치하기

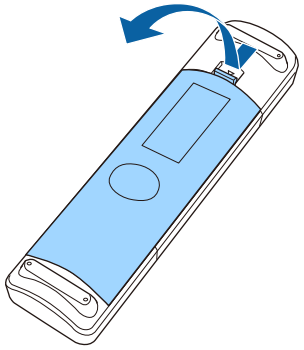
이 리모컨에는 프로젝터와 함께 제공되는 AA 배터리 2개가 사용됩니다.

알림

- 배터리를 취급하기 전에 안전 지침을 읽으십시오.
- **미국, 캐나다 및 라틴 아메리카 사용자의 경우**
  배터리를 취급하기 전에 온라인 Notices 가이드가 있는 안전 지침을 읽으십시오.

배터리가 방전되면 즉시 교체하십시오. 이 리모컨에는 AA 망간 또는 알카라인 배터리가 사용됩니다.

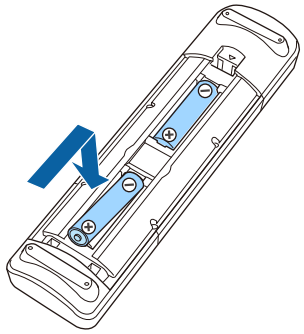
1 그림과 같이 배터리 커버를 제거합니다.



2 필요할 경우 다 쓴 배터리를 제거합니다.

다 쓴 배터리는 해당 지역 법규에 따라 폐기하십시오.

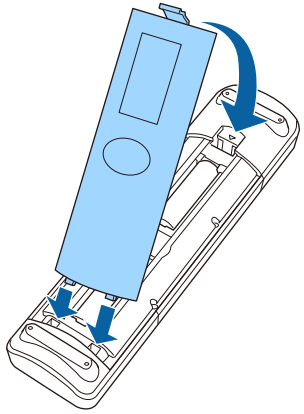
3 그림과 같이 +극과 –극을 맞춰서 끼웁니다.



⚠ 경고

배터리를 맞는 방향으로 끼우려면 배터리 안에 있는 (+) 표시와 (–) 표시의 위치를 확인하십시오. 배터리를 올바르게 사용하지 않으면 폭발하거나 배터리 액이 새어 나와서 화재, 부상 또는 제품 손상을 유발할 수 있습니다.

4 배터리 커버를 다시 끼우고 딸깍 소리가 날 때까지 누릅니다.



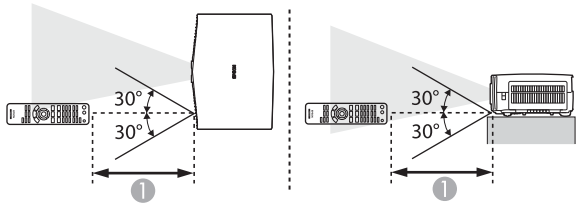
▶▶ 관련 링크

- "리모컨 조작" p.28

리모컨 조작

리모컨을 이용하면 실내 어디서나 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

여기 나와 있는 거리와 각도 범위 이내에서 리모컨이 프로젝터의 수신기를 향하도록 하십시오.



1 10m(32.8피트)

- 밝은 형광등 조명이나 직사광선에서는 리모컨 사용을 피하십시오. 이런 환경에서 사용할 경우 프로젝터가 명령에 반응하지 않을 수도 있습니다.
- 리모컨을 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 빼두십시오.

프로젝터 기본 기능 사용법

프로젝터의 기본 기능을 사용하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

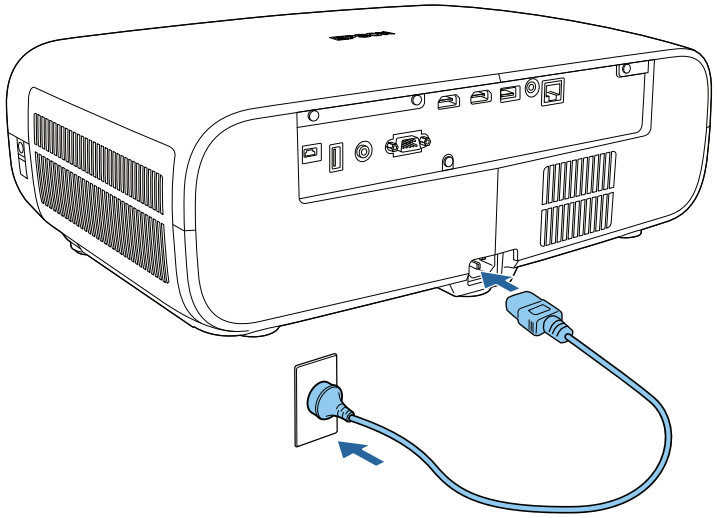
관련 링크

- "프로젝터 켜기" p.30
- "프로젝터 끄기" p.32
- "테스트 패턴 표시하기" p.33
- "투사 모드 변경하기" p.34
- "이미지 소스 선택하기" p.35
- "렌즈 이동 옵션을 사용해서 이미지 위치 조정하기" p.36
- "프로젝터의 기울기 조정하기" p.37
- "이미지 초점 맞추기" p.38
- "이미지 크기 조정하기" p.39
- "이미지 모양" p.40
- "이미지 화면설정 모드 설정하기" p.43
- "화질 조정하기(컬러 모드)" p.44
- "라이트 밝기 조정하기" p.45
- "동적 콘트라스트 켜기" p.46
- "이미지 색온도 조정하기" p.47
- "화질 조정하기(미세 조정)" p.48
- "음량 버튼으로 음량 조절하기" p.49

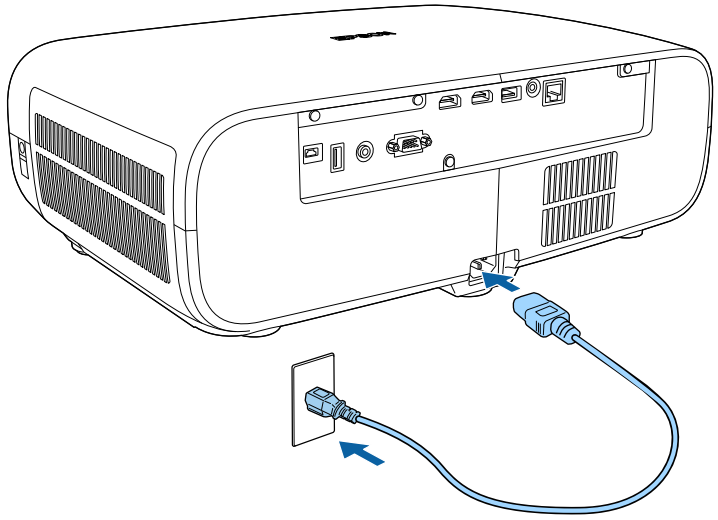
사용하기 전에 프로젝터를 켜십시오.

- 비디오 장비를 프로젝터에 연결할 때는 프로젝터를 켠 후 사용하고자 하는 비디오 장비를 켜십시오.
- 프로젝터를 천장에 매달아 설치할 경우, 먼저 프로젝터를 책상과 같은 평평한 곳에 놓고 전원을 켠 다음 프로젝터의 OS를 설정한 후 천장에 매달아 설치할 것을 권장합니다.

1 전원 코드를 프로젝터의 소켓에 연결한 다음 전기 콘센트에 끼웁니다.



미국, 캐나다 및 라틴 아메리카 사용자의 경우



프로젝터가 대기 모드로 들어갑니다. 이로써 프로젝터가 전원에 연결되긴 했지만 아직 켜지지 않은 상태가 됩니다.

2 프로젝터의 전원 버튼 리모컨의【On】버튼을 눌러서 프로젝터를 켜십시오. 표시등이 흰색으로 켜집니다.

- 프로젝터를 처음 켤 때는 초기 설정 마법사가 표시됩니다. 리모컨의 화살표 및【Enter】버튼을 사용하여 설치 모드, 언어 설정 등을 선택하십시오.
- 기본적으로 프로젝터의 메뉴 화면은 검정으로 표시됩니다. 특별한 언급이 없는 한 이 설명서에 나와 있는 모든 지침은 흰색 화면을 이용해서 설명되어 있습니다.

투사된 이미지가 나타나지 않을 경우 다음을 수행 해 보십시오.

- 연결된 컴퓨터나 비디오 장치를 켜십시오.
- 랩톱 컴퓨터를 사용 중이라면 컴퓨터의 화면 출력을 변경하십시오.
- Blu-ray나 그 밖의 비디오 미디어를 삽입하고 재생을 누르십시오(필요할 경우).

- 프로젝터의【Source】버튼을 누릅니다.
- 리모컨에서 원하는 비디오 소스의 버튼을 누르십시오.

⚠ 경고

- 라이트가 켜져 있을 때 절대로 프로젝터 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈이 손상될 수 있으며 어린이의 경우 특히 위험합니다.
- 프로젝터를 리모컨으로 원격으로 켤 때 아무도 렌즈를 들여다보지 못하게 하십시오.
- 투사 중에는 프로젝터에서 나오는 빛을 책이나 기타 물건으로 차단하지 마십시오. 프로젝터에서 나오는 빛이 차단되면 불빛이 비추는 영역이 뜨거워져서 녹거나 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다. 이때 반사광으로 인해 렌즈도 뜨거워져서 프로젝터가 오작동할 수 있습니다. 투사를 중단하려면 프로젝터를 끄십시오.

고도가 1,500m(4,921피트)를 넘는 장소에서 기기를 사용하려는 경우 프로젝터의 내부 온도가 적절히 조절될 수 있도록 하려면 프로젝터의 ［Installation］ 메뉴에서 ［High Altitude Mode］ 설정을 ［On］으로 설정하십시오.

☛ ［Installation］ > ［High Altitude Mode］

⏩ 관련 링크

- "동작 설정 메뉴" p.77

사용한 다음 프로젝터를 끄십시오.

기기의 수명을 연장하려면 사용하지 않을 때는 기기를 끄십시오. 라이트 수명은 사용 환경, 사용량 등에 따라 달라집니다. 시간이 지나면 밝기가 약해집니다.

관련 링크

- "프로젝터 끄기(절전 모드)" p.32
- "프로젝터 끄기(종료)" p.32

프로젝터 끄기(절전 모드)

1. 프로젝터의 전원 버튼 또는 리모컨의【Standby】버튼을 누릅니다.
   라이트와 표시등이 꺼집니다. 프로젝터가 절전 모드로 들어갑니다.

   프로젝터가 절전 모드에 있을 때에도 프로젝터를 제어하려면 ［System］ > ［Power & Energy］를 선택하고 ［Energy Modes］를 ［Increased］으로 설정하십시오.
   설정을 ［Increased］로 지정하면 대기 전력 소비량이 증가하고, 프로젝터가 절전 모드일 때도 냉각 팬이 계속 작동합니다.

2. 프로젝터를 운반하거나 보관할 때는 프로젝터의 모든 표시등이 꺼졌는지 확인한 후 전원 코드의 플러그를 뽑으십시오.

프로젝터 끄기(종료)

프로젝터를 사용하고 있지 않을 때 소비전력을 줄이려면 리모컨을 사용하여 프로젝터를 완전히 끕니다.

정지 모드에서 프로젝터는 절전 모드일 때보다 전력을 덜 소모합니다. 종료 모드에 있을 때보다 다음에 전원을 켤 때 프로젝터를 시작하는 데 더 오래 걸립니다.

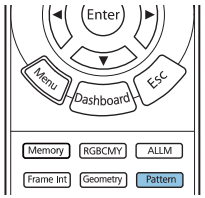
1. 프로젝터의 전원 버튼 또는 리모컨의【Standby】버튼을 길게 누릅니다.
2. 리모컨을 사용하여 정지 확인 화면에서 ［OK］를 선택합니다.
   라이트와 표시등이 꺼집니다. 프로젝터가 종료 모드로 전환되면서 소비전력이 줄어듭니다.
3. 프로젝터를 운반하거나 보관할 때는 프로젝터의 표시등이 꺼졌는지 확인한 후 전원 코드의 플러그를 뽑으십시오.

테스트 패턴 표시하기

테스트 패턴을 화면에 표시해서 투사 영상을 조정할 수 있습니다.

테스트 패턴이 표시되는 동안 일부 설정은 사용할 수 없습니다. 이러한 설정을 조정하려면 연결된 장치에서 이미지를 투사합니다.

1. 프로젝터의 전원을 켭니다.
2. 리모컨의【Pattern】버튼을 누르십시오.



프로젝터의 ［Installation］ 메뉴에서 테스트 패턴을 표시할 수도 있습니다.

3. 【Geometry】버튼을 눌러 필요에 따라 이미지를 조정하십시오.
4. 패턴 디스플레이를 종료하려면【Esc】버튼을 누르십시오.

프로젝터를 설치한 위치에 따라 투사 모드를 변경하면 이미지를 올바르게 투사할 수 있습니다.

- ［Front］ 모드에서는 화면 앞쪽 테이블에서 이미지를 투사할 수 있습니다.
- ［Front/Ceiling］ 모드에서는 천장 마운트로부터 이미지가 거꾸로 대칭 이동해서 상/하 반전으로 투사됩니다.
- ［Rear］ 모드에서는 반투명 화면 뒤로부터 영상이 수평으로 대칭 이동해서 투사됩니다.
- ［Rear/Ceiling］ 모드에서는 천장 마운트에서 반투명 화면 뒤로부터 이미지가 거꾸로 수평으로 대칭 이동해서 투사됩니다.

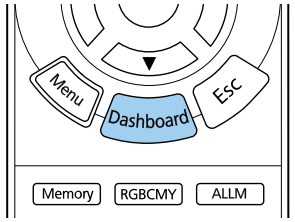
관련 링크

- "메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기" p.34
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" p.17

메뉴를 이용해서 투사 모드 변경하기

프로젝터 메뉴를 이용해서 상/하 및/또는 좌/우로 이미지가 대칭 이동하도록 투사 모드를 변경할 수 있습니다.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Dashboard】버튼을 눌러 ［Installation］ 메뉴를 엽니다.



3. 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
   ☛ ［Installation］ > ［Projection］
4. 투사 모드를 선택하고【Enter】키를 누릅니다.
5. 이전 화면으로 돌아가려면【Esc】버튼을 누릅니다.【Menu】버튼을 눌러 메뉴를 종료합니다.

이미지 소스 선택하기

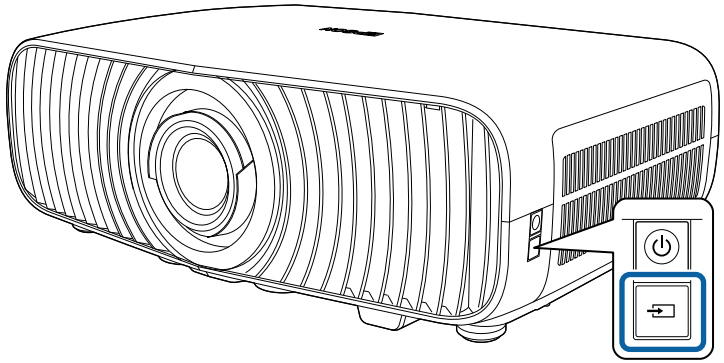
컴퓨터나 미디어 플레이어와 같은 여러 개의 이미지 소스가 프로젝터에 연결되어 있을 때 이미지 소스를 다른 이미지 소스로 전환할 수 있습니다.

1 사용하려고 연결한 영상 소스가 켜져 있는지 확인합니다.

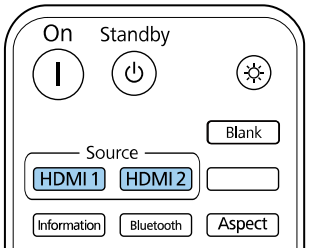
2 비디오 이미지 소스의 경우 Blu-ray 디스크 또는 기타 비디오 미디어를 삽입하고 재생을 누릅니다.

3 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 원하는 소스를 선택할 때까지 프로젝터의【Source】버튼을 누르십시오.



- 리모컨에서 원하는 소스의 버튼을 누르십시오.



영상 신호가 감지되지 않으면 프로젝터와 영상 소스 사이의 케이블 연결을 확인합니다.

렌즈 이동 옵션을 사용해서 이미지 위치 조정하기

스크린 바로 앞에 프로젝터를 설치할 수 없는 경우 렌즈 이동 기능을 이용해서 투사 영상의 위치를 조정할 수 있습니다.

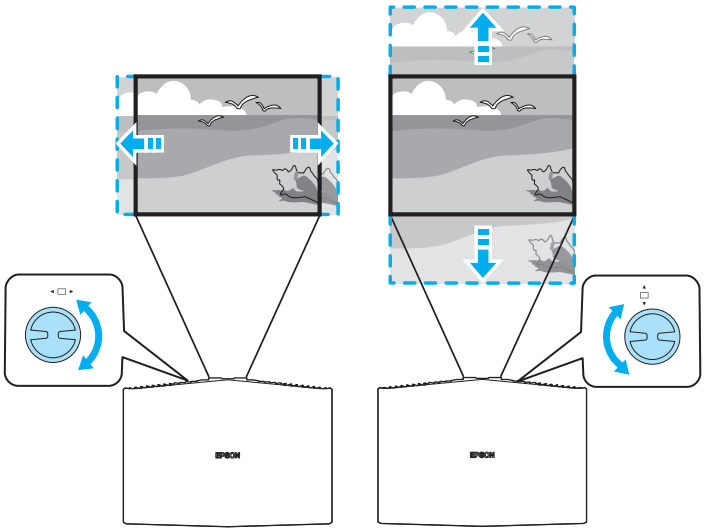
알림

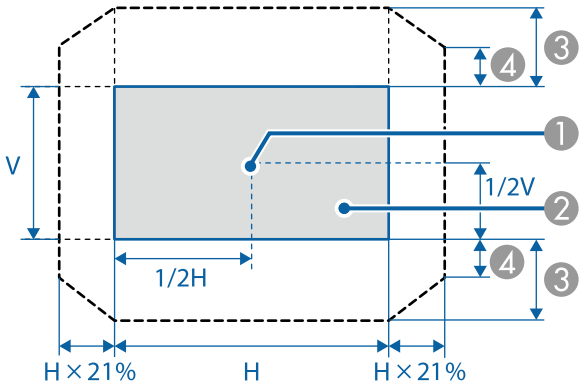
수직 렌즈 이동으로 영상 위치를 조정할 경우 아래에서 위로 영상을 움직여 조정하십시오. 위에서 아래로 조정할 경우 영상 위치가 조정 이후 약간 아래로 내려갈 수 있습니다.

- 정확도를 극대화하려면 프로젝터를 켜고 30분 후에 초점과 줌, 렌즈 이동 설정을 시작하십시오.
- 선명한 화질을 위해 렌즈 수직 이동 다이얼과 렌즈 수평 이동 다이얼을 렌즈 이동 조정 범위의 중앙 위치에 두십시오.

1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 프로젝터의 렌즈 수평/수직 이동 다이얼을 돌려서 필요에 맞게 투사 영상의 위치를 조정합니다.





1. 렌즈 중앙
2. 렌즈 이동 조정 범위 중앙의 투사 영상
3. 최대 범위: V x 59%
4. 수평 방향이 최대값일 경우: V x 15%

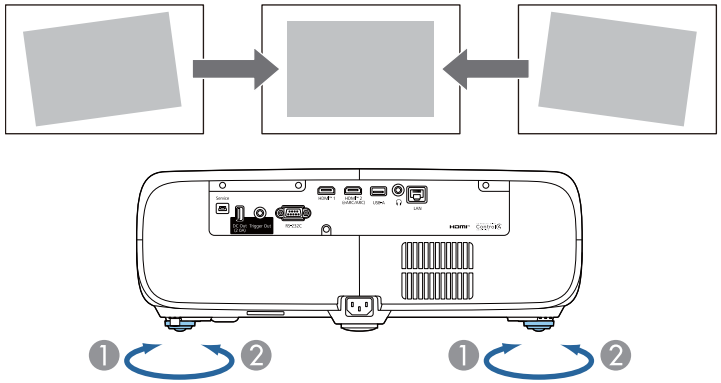
렌즈가 수직 방향으로 이동할 때는 이미지를 수평 방향으로 이동할 수 없습니다.

렌즈 이동 조정 범위는 대략적인 값입니다.

프로젝터의 기울기 조정하기

프로젝터가 테이블이나 다른 편평한 표면에 설치된 경우 투사 영상이 수평으로 기울었으면(투사 영상의 왼쪽 및 오른쪽 높이가 약간 다름) 양쪽이 서로 평평해지도록 앞다리를 조정하십시오.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 이미지가 기울어진 경우 앞쪽 다리를 돌려서 높이를 조정합니다.



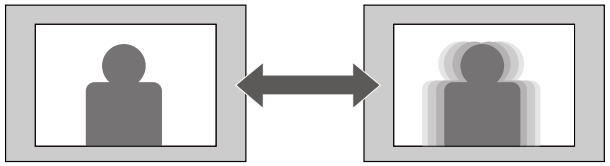
❶ 앞쪽 다리 늘리기
❷ 앞쪽 다리 줄이기

최대 약 2도까지 위치를 조절할 수 있습니다.

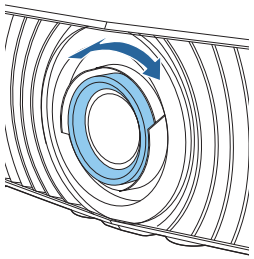
이미지가 고르지 않게 직사각형으로 투사될 경우 이미지 모양을 조정할 수 있습니다.

이미지 초점 맞추기

투사 영상의 초점을 수동으로 조정할 수 있습니다.

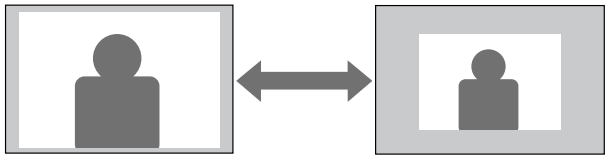


1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 초점 링을 사용하여 이미지의 초점을 조정합니다.

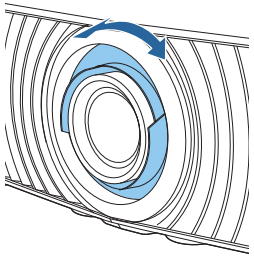


이미지 크기 조정하기

투사 영상을 수동으로 확대하거나 축소할 수 있습니다.



1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 줌 링을 사용하여 영상 크기를 조정합니다.



프로젝터를 화면 중앙 바로 정면에 배치해서 평평한 상태로 두면 고른 직사각형 이미지를 투사할 수 있습니다. 프로젝터를 좌/우 또는 위/아래로 기울거나 한쪽을 치우치게 배치할 경우 이미지 모양을 수정해야 할 수도 있습니다.

보정 후 이미지가 약간 작아집니다.

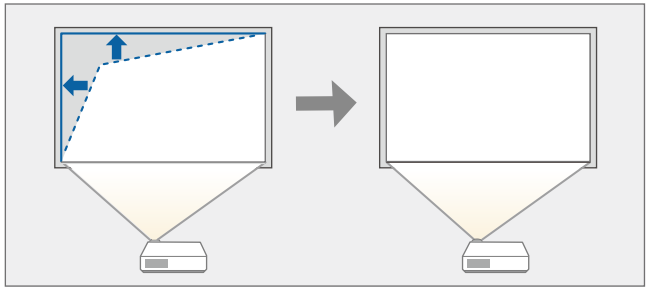
최상의 화질을 얻으려면 영상의 크기와 모양이 정확하도록 프로젝터의 설치 위치를 조정하는 것이 좋습니다.

관련 링크

- "Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기" p.40
- "점 보정으로 이미지 모양 보정하기" p.41

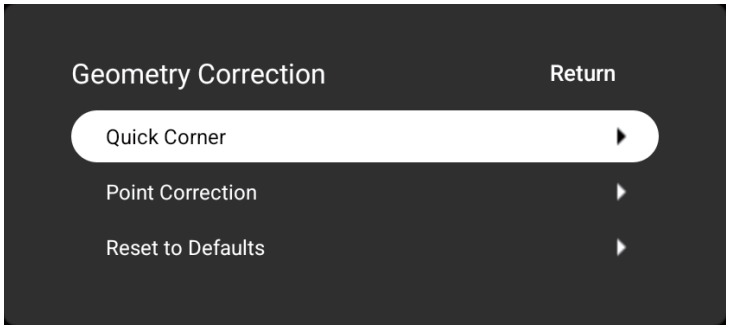
Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기

프로젝터의 ［Quick Corner］ 설정을 이용해서 고르지 않게 직사각형으로 투사되는 영상의 모양과 크기를 바로잡을 수 있습니다.



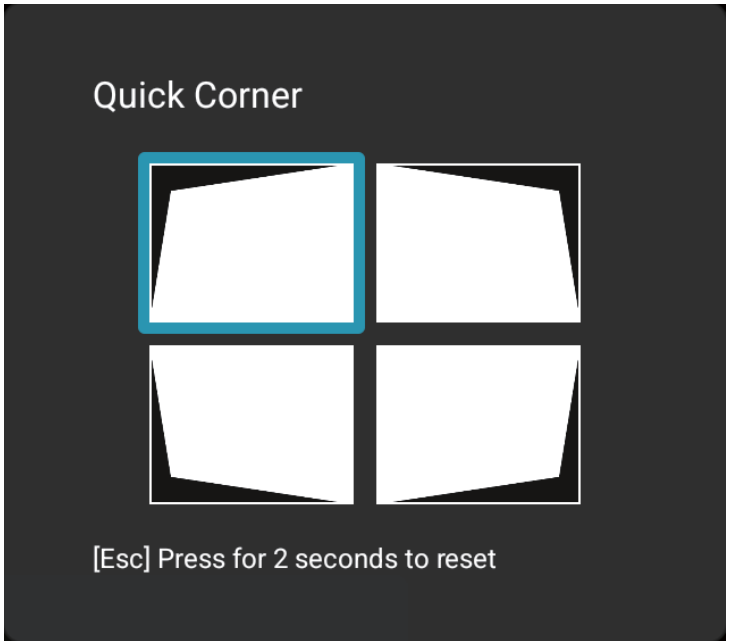
1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Geometry】버튼을 눌러서 ［Geometry Correction］ 화면을 표시합니다.

   또한 ［Installation］ > ［Geometry Correction］에서 선택할 수도 있습니다.
3. ［Quick Corner］ 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.



영역 선택 화면이 나타납니다.

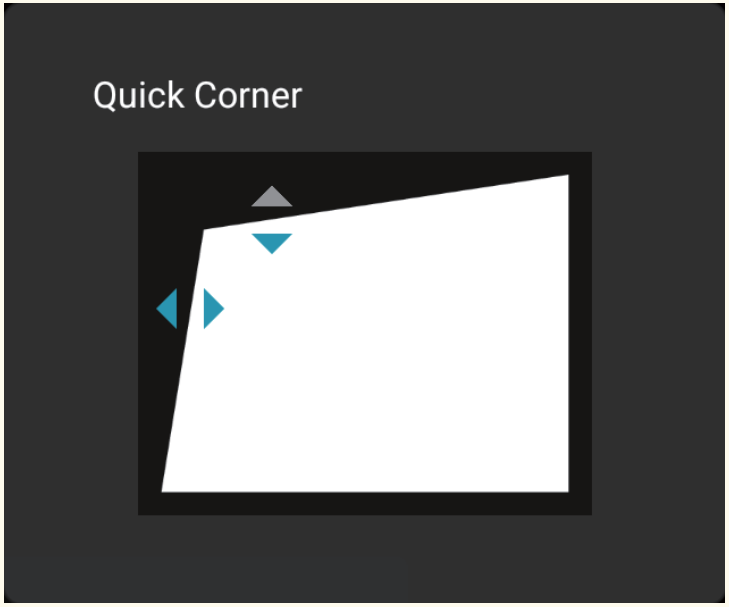
4. 화살표 버튼을 이용해서 조정하려는 영역을 선택합니다. 그런 다음【Enter】를 누릅니다.



［Quick Corner］ 보정을 초기화하려면 영역 선택 화면이 표시된 상태에서【Esc】버튼을 약 2초 동안 누르고 ［Yes］를 선택합니다.

5 화살표 버튼을 눌러서 필요에 따라 이미지 모양을 조정합니다.
영역 선택 화면으로 돌아가려면【Esc】또는【Enter】키를 누릅니다.

이 화면이 나타나면 더 이상 회색 삼각형이 가리키는 방향으로 모양을 조정할 수 없습니다.

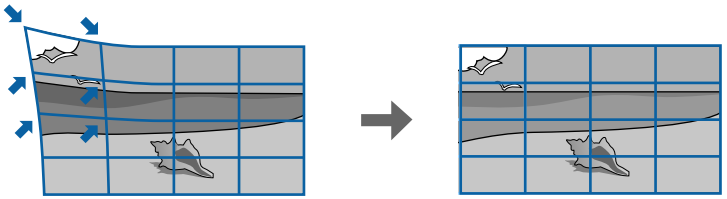


6 나머지 모서리를 조정하려면 필요에 따라 4 단계와 5 단계를 반복합니다.

7 작업이 끝나면 ［Geometry Correction］ 화면으로 돌아가【Esc】를 눌러 메뉴를 종료합니다.

점 보정으로 이미지 모양 보정하기

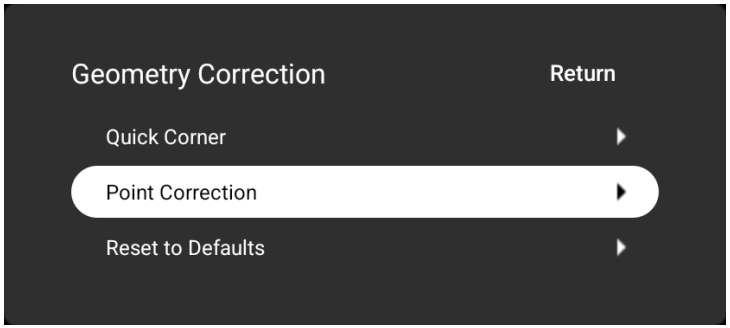
프로젝터의 ［Point Correction］ 설정을 사용하여 이미지의 일부에서 이미지 모양을 미세 조정할 수 있습니다. 필요에 따라 격자에서 교차점을 옮겨서 왜곡을 보정할 수 있도록 이미지가 격자로 나뉘어집니다.



1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

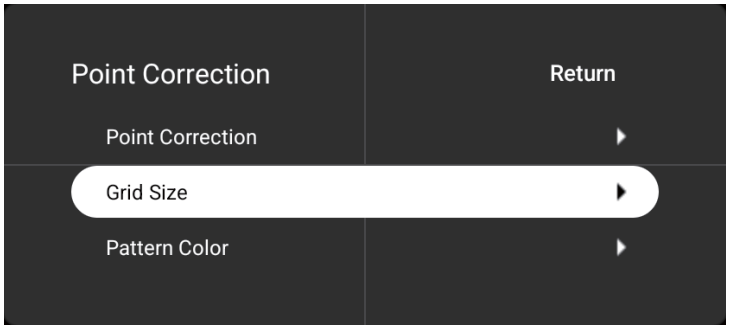
2 리모컨의【Geometry】버튼을 눌러서 ［Geometry Correction］ 화면을 표시합니다.
또한 ［Installation］ > ［Geometry Correction］에서 선택할 수도 있습니다.

3 ［Point Correction］을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

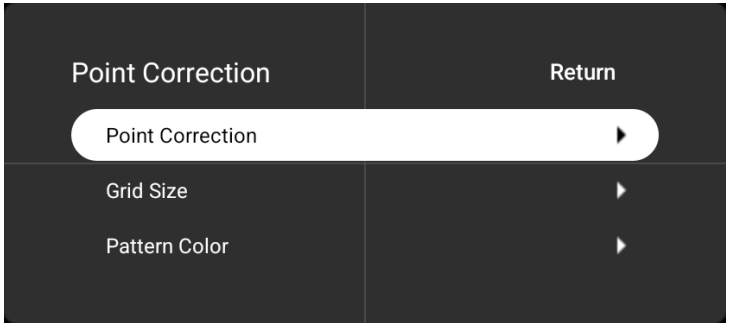


4 화살표 버튼을 사용하여 포인트 번호를 선택한 다음【Esc】키를 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

눈에 잘 보이게 격자 색상을 변경하려면【Esc】키를 누른 후 ［Point Correction］ 메뉴에서 다른 ［Pattern Color］ 설정을 선택합니다.

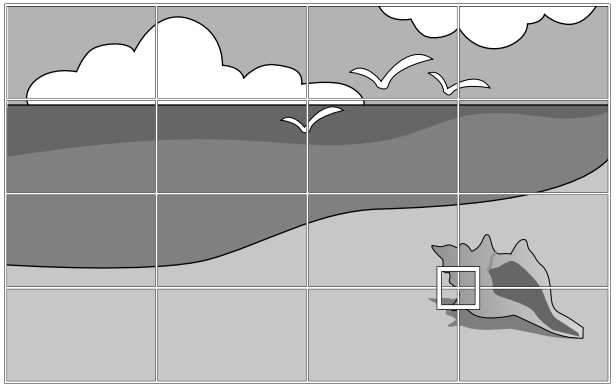


5 ［Point Correction］ 을 선택하고【Enter】키를 누릅니다.

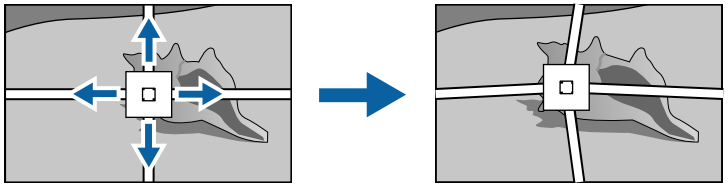


미세 조정을 할 때는 ［Quick Corner］를 선택하여 이미지의 모양과 크기를 대강 보정한 후 ［Point Correction］ 을 선택하여 정밀하게 조정합니다.

6 화살표 버튼을 사용하여 보정하려는 포인트로 이동한 다음【Enter】키를 누릅니다.



7 필요할 경우 화살표 버튼을 사용해서 왜곡을 보정합니다.



8 나머지 포인트를 보정하려면【Esc】키를 누른 다음 6~7단계를 반복합니다.

9 작업이 완료되면【Esc】버튼을 두 번 눌러 이전 화면으로 되돌아갑니다.

- ［Point Correction］ 설정을 원래 위치로 초기화하려면, ［Geometry Correction］ 화면에서 ［Reset to Defaults］ 을 선택하십시오.

관련 링크

- "Quick Corner를 이용해서 이미지 모양 보정하기" p.40

프로젝터는 화면 비율이라고 하는 여러 가로 세로 비율로 이미지를 투사할 수 있습니다. 일반적으로 비디오 소스의 입력 신호가 이미지의 화면 비율을 결정합니다. 그러나 특정 이미지의 화면 비율을 사용자의 화면에 맞춰서 조정할 수 있습니다.

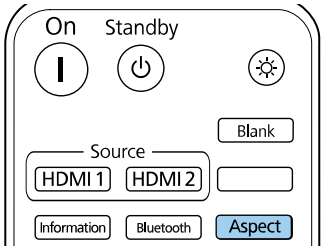
관련 링크

- "이미지 화면 비율 변경하기" p.43
- "제공되는 이미지 화면 비율" p.43

이미지 화면 비율 변경하기

표시된 이미지의 화면 비율을 변경할 수 있습니다.

1. 프로젝터의 전원을 켜고 사용하려는 이미지 소스로 이동합니다.
2. 리모컨의【Aspect】버튼을 누릅니다.



3. 입력 신호에 사용하려는 화면 비율을 선택합니다.
4. 【Esc】버튼을 눌러 메뉴를 종료합니다.

사용 가능한 화면 비율 모드는 입력 신호에 따라 다릅니다.

제공되는 이미지 화면 비율

사용자의 이미지 소스에서 출력되는 이미지 신호에 따라 다음과 같은 이미지 화면 비율을 선택할 수 있습니다.

상업적 용도로 사용하거나 공공장소에서 사용할 목적으로 프로젝터의 화면 비율 기능을 이용해서 투사된 화면을 축소, 확대, 분할하는 행위는 저작권 법에 따라 해당 이미지의 저작권 소유자의 권한을 침해할 수도 있습니다.

화면설정 모드	설명
Automatic	입력 신호에 따라 화면 비율이 자동으로 설정됩니다.
Super zoom	영상을 줌합니다. 오른쪽, 왼쪽, 맨 위, 아래쪽 가장자리가 누락되었습니다.
Full	이미지가 투사 영역의 전체 크기에 표시되지만 화면 비율이 그대로 유지되지는 않습니다.
Anamorphic Wide*	시중에서 판매되는 애너모픽 렌즈를 사용할 때 2.40:1 화면 비율의 이미지를 표시합니다.
Horiz. Squeeze *	시중에 판매되는 아나모픽 렌즈를 사용할 때 이미지를 가로 방향으로 압축하여 표준 16:9 화면비로 표시합니다.

* EH-LS6000/EH-LS5000에서는 사용할 수 없습니다.

본 프로젝터는 다양한 컬러 모드를 갖추고 있어서 여러 시청 환경이나 이미지 유형에 맞게 밝기와 명암, 색상을 최적화할 수 있습니다. 사용자의 이미지와 환경에 맞도록 고안된 모드를 선택하거나 실험 삼아 제공된 각종 모드를 선택해볼 수 있습니다.

관련 링크

- "컬러 모드 변경하기" p.44
- "제공되는 컬러 모드" p.44

컬러 모드 변경하기

프로젝터의 컬러 모드를 변경해서 사용자의 시청 환경에 맞게 영상을 최적화할 수 있습니다.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Picture Mode】버튼을 누르십시오.
3. 목록에서 사용하려는 컬러 모드를 선택합니다.
4. 【Esc】버튼을 눌러 메뉴를 종료합니다.

제공되는 컬러 모드

환경과 이미지 유형에 따라 프로젝터를 설정해서 이 컬러 모드를 사용할 수 있습니다.

컬러 모드	설명
Dynamic	이 모드가 가장 밝은 모드입니다. 밝기를 우선순위로 두기에 적합합니다.
Vivid	밝은 색으로 콘텐츠를 즐기기에 적합합니다.
Cinema	영화와 같은 콘텐츠를 즐기기에 적합합니다.
Natural	이미지 컬러 조정에 적합합니다.

라이트 밝기 조정하기

프로젝터 라이트의 밝기를 조정할 수 있습니다.

다음과 같은 상황에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.

- 문제가 발생한 경우

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Light Output】버튼을 눌러 ［Light Output］ 조정 게이지를 표시합니다.
3. 화살표 버튼을 눌러 밝기를 조정합니다.
4. 【Esc】버튼을 눌러 메뉴를 종료합니다.

동적 콘트라스트 켜기

［Dynamic Contrast］를 켜서 영상 광량을 자동으로 최적화할 수 있습니다. 이에 따라 투사하는 콘텐츠의 밝기에 기반해 콘트라스트가 향상됩니다.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Dashboard】버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.
3. 대시보드에서［Image Advanced］를 선택합니다.
4. ［Advanced Settings］>［Dynamic Contrast］를 선택합니다.
5. 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.
   - ［Off］는 밝기를 조정하지 않으려는 경우 선택합니다.
   - ［Normal］에서는 기본 밝기로 조정할 수 있습니다.
   - ［High Speed］에서는 장면이 바뀌는 즉시 밝기가 조정됩니다.
6. 이전 화면으로 돌아가려면【Esc】버튼을 누릅니다.

이미지 색온도 조정하기

프리셋 컬러 보정을 사용하여 투사된 이미지의 컬러를 조정할 수 있습니다.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Dashboard】버튼을 누르고 ［Image］를 선택한 다음【Enter】버튼을 누릅니다.
3. ［Advanced settings］ > ［Color Temperature］를 선택한 다음 사용하려는 색온도를 선택합니다.
4. 이전 화면으로 돌아가려면【Esc】버튼을 누릅니다.

화질 조정하기(미세 조정)

프로젝터의 ［Image］ 메뉴는 현재 사용 중인 입력 소스에 따라 이미지 품질을 조정하기 위한 몇 가지 옵션을 제공합니다. 투사한 이미지에 표시되는 품질과 컬러를 다양하게 미세 조정할 수 있습니다.

화질을 조절하기 위한 자세한 내용은 "이미지 및 소리 메뉴"를 참조하십시오.

☛ ［Image & Sound］ > ［Image］

음량 버튼으로 음량 조절하기

이 프로젝터에는 내장 스피커가 없습니다. 오디오는 외부 오디오 장치를 통해 출력됩니다.

리모컨의 음량 [+]/[-] 버튼으로 HDMI를 사용하여 프로젝터에 연결한 모든 외부 스피커의 음량을 조절할 수 있습니다.

연결된 각 입력 소스별로 음량을 조절해야 합니다.

연결된 오디오/비디오 시스템의 음량을 조절하려면 프로젝터 메뉴에서 ［HDMI control］ 설정을 ［On］으로 설정합니다.
［Inputs］ > ［Inputs］ > ［HDMI Control］

1. 프로젝터를 켜고 비디오를 시작합니다.
2. 음량을 낮추거나 높이려면 리모컨의 음량 [+]/[-] 버튼을 누릅니다.
   음량 계기가 화면에 나타납니다.

⚠ 주의

높은 음량 설정에서 재생을 시작하지 마십시오. 갑자기 큰 소리가 날 경우 청력을 잃을 수 있습니다.

기기의 전원을 끄기 전에 반드시 음량을 줄이고 전원을 켠 다음 점차 음량을 늘리십시오.

▶▶ 관련 링크

- "HDMI CEC 기능" p.52

프로젝터 기능 조정하기

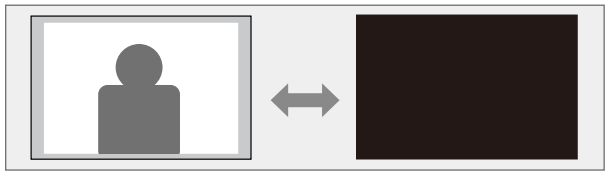
프로젝터의 조정 기능을 사용하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

⏩ 관련 링크

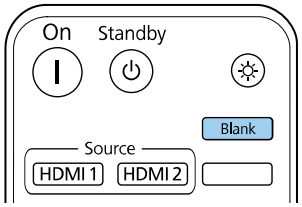
- "이미지를 일시적으로 끄기" p.51
- "HDMI CEC 기능" p.52
- "메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기" p.53
- "프로젝터 초기화" p.54

이미지를 일시적으로 끄기

투사된 이미지와 사운드를 일시적으로 끌 수 있습니다.



1 리모컨의【Blank】버튼을 눌러 일시적으로 투사를 중단합니다.



2 이미지를 도로 켜려면【Blank】버튼을 한 번 더 누릅니다.

그러나 동영상의 동작은 계속 재생되기 때문에 중지한 지점에서 투사를 다시 시작할 수는 없습니다.

HDMI CEC 표준을 충족하는 오디오/비디오 소스를 프로젝터 HDMI 포트에 연결하면, 프로젝터의 리모컨을 사용하여 연결된 장치의 일부 기능을 제어할 수 있습니다.

관련 링크

- "HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기" p.52

HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기

프로젝터의 리모컨을 사용하여 HDMI로 연결된 장치를 제어할 수 있습니다.

- 또한 연결된 장치를 구성해야 합니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- 연결된 일부 장치나 이 장치의 각종 기능의 경우 HDMI CEC 표준에 부합하더라도 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- HDMI 표준을 충족하는 케이블을 사용하십시오.

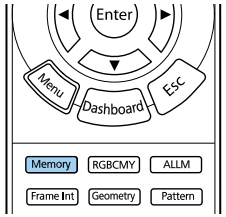
1. 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.
2. 메뉴를 다음 순서로 선택합니다.
   ［Inputs］ > ［Inputs］ > ［HDMI Control］
3. ［HDMI control］을 On으로 설정합니다.
4. 필요에 따라 다음 HDMI CEC 설정을 조정합니다.
   - 프로젝터를 끌 때 연결된 장치를 자동으로 끄려면 ［Device auto power off］을 On으로 설정합니다.
   - 연결된 장치를 켤 때 프로젝터를 자동으로 켜려면 ［Projector auto power on］을 On으로 설정합니다.
5. 【Menu】버튼을 눌러 메뉴를 종료합니다.

프로젝터의 리모컨을 사용하여 연결된 장치의 재생, 중지 또는 음량 조정 등을 제어할 수 있습니다.

사사용자 정의된 설정을 저장해서 사용하고 싶을 때마다 저장된 설정을 선택할 수 있습니다.

1 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.

2 리모컨의【Memory】버튼을 누릅니다.



［Memory］ 메뉴가 표시됩니다.

3 ［Image Memory］에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

- 다음을 저장할 수 있습니다.
  - 각 컬러 모드에 대한 ［Image］ 메뉴 설정
- 저장된 Color Mode가 메모리 이름 오른쪽에 표시됩니다.

- ［Save Memory］에서 투사된 영상에 대한 현재 설정을 프로젝터의 메모리에 저장할 수 있습니다(이름이 다른 메모리 10개 사용 가능).

이미 사용한 메모리 이름에는 표시가 붙습니다. 저장되어 있는 기존 메모리에 저장하면 현재 설정으로 덮어쓸 수 있습니다.

- ［Load Memory］에서 저장된 설정으로 현재 설정을 덮어쓸 수 있습니다.
- ［Rename Memory］를 사용하면 저장된 메모리의 이름을 바꿀 수 있습니다.
- ［Erase Memory］를 사용하면 선택한 메모리 설정을 지울 수 있습니다.
- ［Reset］을 사용하면 저장된 메모리의 이름과 설정을 초기화할 수 있습니다.

4 메뉴에서 나가려면【Menu】또는【Esc】를 누르면 됩니다.

관련 링크

- "메모리에 설정 저장하기 및 저장한 설정 사용하기" p.53
- "설치 메뉴" p.74

프로젝터 초기화

모든 프로젝터 설정을 기본값으로 초기화할 수 있습니다.



프로젝터를 초기화하면 설치된 앱 등 모든 정보와 프로젝터의 메뉴 설정이 삭제됩니다. 초기화를 수행하기 전에 손실을 원하지 않는 항목을 기록해 두십시오.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Menu】버튼을 누르고 다음 순서로 메뉴를 선택합니다.
   ☛［System］>［About］>［Reset］>［Factory reset］
3. 화면에 표시되는 지침에 따라 프로젝터를 초기화합니다.

네트워크에서의 프로젝터 사용법

프로젝터를 네트워크에서 사용할 수 있도록 설정하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

⏩ 관련 링크

- "유선 네트워크 연결" p.56
- "무선 네트워크 연결" p.58

네트워크의 프로젝터를 모니터링하거나 제어할 수 있습니다.

이러한 작업을 수행하려면 프로젝터를 네트워크에 연결한 다음 프로젝터와 컴퓨터를 설정하십시오.

처음으로 [IP Control] 를 활성화할 때 [Web Control Password] 가 설정되지 않은 경우 암호를 설정하라는 화면이 표시됩니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 암호를 설정합니다.

관련 링크

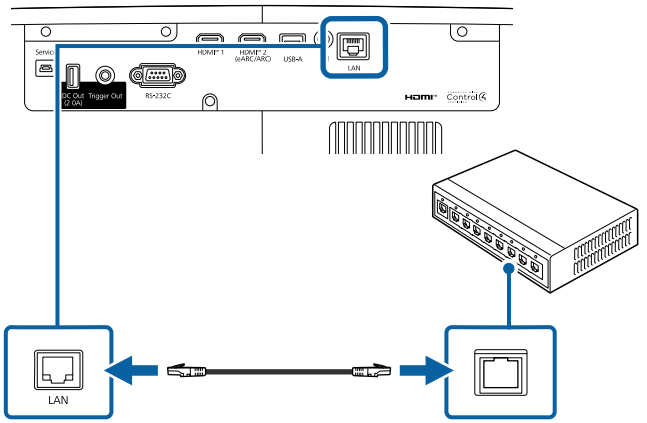
- "유선 네트워크에 연결하기" p.56
- "유선 네트워크 설정 선택하기" p.56

유선 네트워크에 연결하기

프로젝터를 유선 로컬 영역 네트워크(LAN)에 연결하려면 100Base-TX 네트워크 케이블을 사용합니다. 데이터 전송이 적절하게 이루어지게 하려면 Category 5 이상의 차폐 케이블을 사용합니다.

1 네트워크 케이블의 한쪽 끝을 네트워크 허브, 스위치 또는 라우터에 연결합니다.

2 케이블의 다른 한쪽 끝을 프로젝터의 LAN 포트에 연결합니다.



유선 네트워크 설정 선택하기

네트워크에 연결된 컴퓨터에서 투사할 수 있으려면 우선 프로젝터에서 네트워크 설정을 선택해야 합니다.

이미 프로젝터를 LAN 포트를 사용해서 유선 네트워크에 연결했는지 확인하십시오.

1 【Menu】 버튼을 누르고 [Network] 메뉴를 선택한 다음 【Enter】 키를 누릅니다.

2 [Network] > [Ethernet (Wired Menu)] 에서 필요할 경우 기본 옵션을 선택합니다.

- [Proxy settings] 을 사용하면 [Proxy hostname] , [Proxy port] , [Bypass proxy for] 를 입력할 수 있습니다.
- [IP settings] 에서는 [IP address] , [Gateway] 등과 같은 DHCP 및 STATIC 정보를 설정할 수 있습니다.

화상 키보드를 이용해서 숫자나 글자를 입력할 수 있습니다. 리모컨의 화살표 버튼을 눌러서 글자를 강조 표시한 다음【Enter】를 눌러서 해당 글자를 선택합니다.

3 【Menu】 버튼을 눌러 메뉴를 종료합니다.

무선 네트워크를 통해 프로젝터를 제어할 수 있으며, 펌웨어 업데이트도 가능합니다.

처음으로 ［IP Control］를 활성화할 때 ［Web Control Password］가 설정되지 않은 경우 암호를 설정하라는 화면이 표시됩니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 암호를 설정합니다.

관련 링크

- "내장 무선 LAN 모듈에 대한 안전 지침" p.58
- "무선 네트워크 설정을 수동으로 선택하기" p.58

내장 무선 LAN 모듈에 대한 안전 지침

무선 LAN 연결을 사용할 때는 다음과 같은 중요한 지침을 준수하십시오.

⚠ 경고

- 장치를 심박 조율기와 같은 의료 장비 가까이에서 사용하지 마십시오. 또한, 장치를 사용할 때 주변에 심박 조율기와 같은 의료 장비가 없는지 확인하십시오. 전자기 간섭은 의료 장비의 오작동을 유발할 수 있습니다.
- 장치를 자동 도어 또는 화재 경보기와 같이 자동 제어되는 기기 가까이에서 사용하지 마십시오. 전자파 간섭으로 인해 자동 제어 장비가 오작동을 일으켜 그 결과 사고가 발생할 수 있습니다.

⚠ 주의

장치와 신체 사이에는 최소 20cm(7.87인치)의 거리를 유지하십시오. 그러지 않을 경우 불편함을 느낄 수 있습니다.

무선 네트워크 설정을 수동으로 선택하기

1. 리모컨의【Menu】버튼을 누르고 ［Network］를 선택합니다.
2. ［Wi-Fi］를 ［On］으로 설정합니다.
3. 사용할 Wi-Fi 네트워크를 선택하고, 필요한 경우 암호를 입력하십시오.

관련 링크

- "Windows에서 무선 네트워크 설정 선택하기" p.58
- "Mac에서 무선 네트워크 설정 선택하기" p.58

Windows에서 무선 네트워크 설정 선택하기

프로젝터를 연결하기 전에 컴퓨터에서 올바른 무선 네트워크를 선택하십시오.

1. Windows 작업 표시줄의 네트워크 아이콘을 클릭하여 무선 유틸리티 소프트웨어에 액세스합니다.
2. 무선 네트워크 액세스 지점을 통해 장치에 연결하는 경우 Wi-Fi가 켜지면 프로젝터가 연결되어 있는 네트워크의 이름(SSID)을 선택합니다.
3. ［Connect］을 클릭합니다.

Mac에서 무선 네트워크 설정 선택하기

프로젝터를 연결하기 전에 Mac에서 올바른 무선 네트워크를 선택하십시오.

1. 화면 맨 위의 메뉴 표시줄에서 Wi-Fi 아이콘을 클릭합니다.
2. 무선 네트워크 액세스 지점을 통해 장치에 연결하는 경우 Wi-Fi가 켜지면 프로젝터가 연결되어 있는 네트워크의 이름(SSID)을 선택합니다.

프로젝터 모니터링하기 및 제어하기

네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링하고 제어하려면 아래 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

관련 링크

- "웹 브라우저를 이용해서 네트워크 프로젝터 제어하기(EH-LS7500/EH-LS7000 전용)" p.60
- "PJLink 지원(EPSON EH-LS7500/EH-LS7000 및 에서만 이용 가능)" p.64
- "Crestron Home 지원(EPSON EH-LS7500/EH-LS7000 및 전용)" p.65
- "Matter 정보" p.66

웹 브라우저를 이용해서 네트워크 프로젝터 제어하기(EH-LS7500/EH-LS7000 전용)

프로젝터를 네트워크에 연결하기만 하면 호환되는 웹 브라우저를 이용해서 프로젝터 설정 내용을 선택하거나 투사 방식을 제어할 수 있습니다. 이같은 연결로 프로젝터에 원격으로 액세스할 수 있습니다.

- 처음으로 ［IP Control］를 활성화할 때 ［Web Control Password］가 설정되지 않은 경우, 암호를 설정하라는 화면이 표시됩니다. 화면에 표시되는 지침에 따라 ［Web Control Password］를 설정합니다.
- 암호를 설정하려면 ［Network］ > ［Projector Control］ > ［IP Control］에서 ［IP Control］를 활성화합니다.
- 웹 브라우저를 사용하여 네트워크에 연결된 프로젝터를 제어하려면 사용자 이름으로 “EPSONWEB” 및 ［Web Control Password］를 사용하여 Epson Web Control 홈 화면에 로그인하십시오.

  로그인한 후에는 브라우저가 닫힐 때까지 ［Web Control Password］를 다시 입력할 필요가 없습니다.

  로그인하기 전에 프로젝터에서 ［Web Control Password］를 설정하십시오.
- 컴퓨터와 프로젝터가 네트워크에 연결되어 있어야 합니다.
- 다음 웹 브라우저를 사용할 수 있습니다.
  - Microsoft Edge (Windows)
  - Safari (Mac, iOS)
  - Google Chrome(Windows, macOS, Linux, ChromeOS)
  - Android 장치의 Chrome 기반 브라우저
- 웹 브라우저를 사용할 때 프록시 서버를 통해서 연결하지 마십시오. 웹 브라우저를 이용해서 모든 프로젝터 메뉴 설정을 선택할 수 있거나 모든 프로젝터 기능을 제어할 수 있는 것은 아닙니다.

1 프로젝터의 전원이 켜져 있는지 확인합니다.

2 컴퓨터가 프로젝터와 동일한 네트워크에 연결되어 있는지 확인합니다.

3 컴퓨터에서 웹 브라우저를 시작합니다.

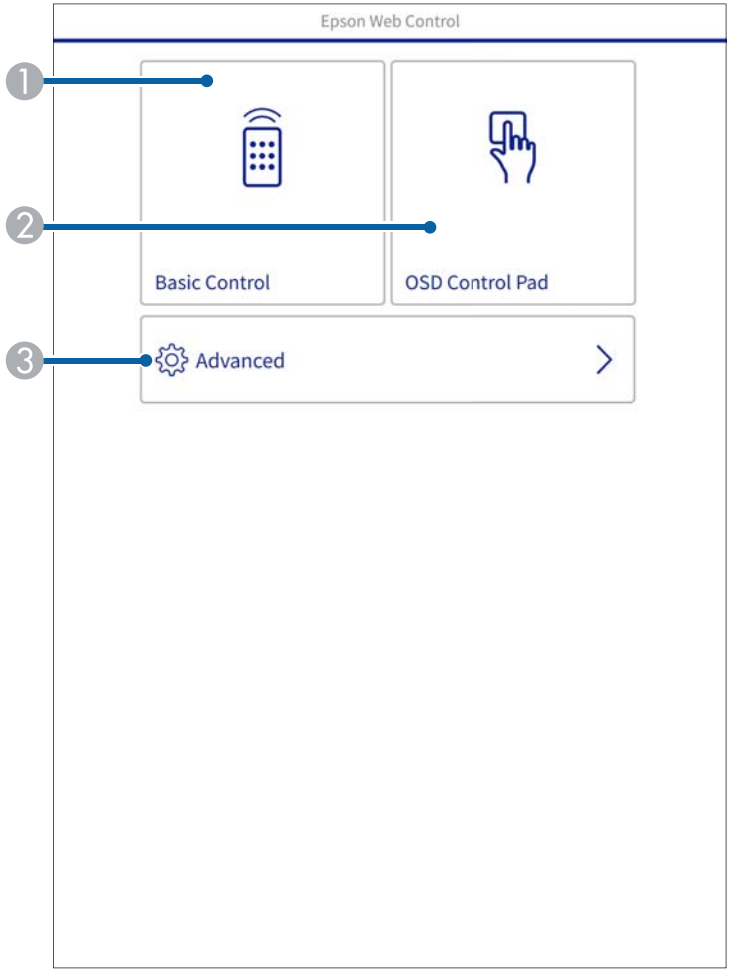
4 브라우저의 주소 표시줄에 프로젝터의 IP 주소와 포트 번호를 입력하여 ［Epson Web Control］ 화면에 연결합니다.

사용되는 포트 번호는 8080(HTTP) 또는 9443(HTTPS)입니다.

예: https://IP 주소:9443

보안 연결을 설정하려면 "https"를 사용합니다.

［Epson Web Control］ 화면이 표시됩니다.



❶ 프로젝터를 원격으로 제어할 수 있습니다.
❷ 터치하거나 클릭하여 프로젝터의 메뉴 설정을 조작할 수 있습니다.
❸ 프로젝터 세부 정보를 설정할 수 있습니다.

5 제어하려는 프로젝터 기능에 해당되는 옵션을 선택할 수 있습니다.

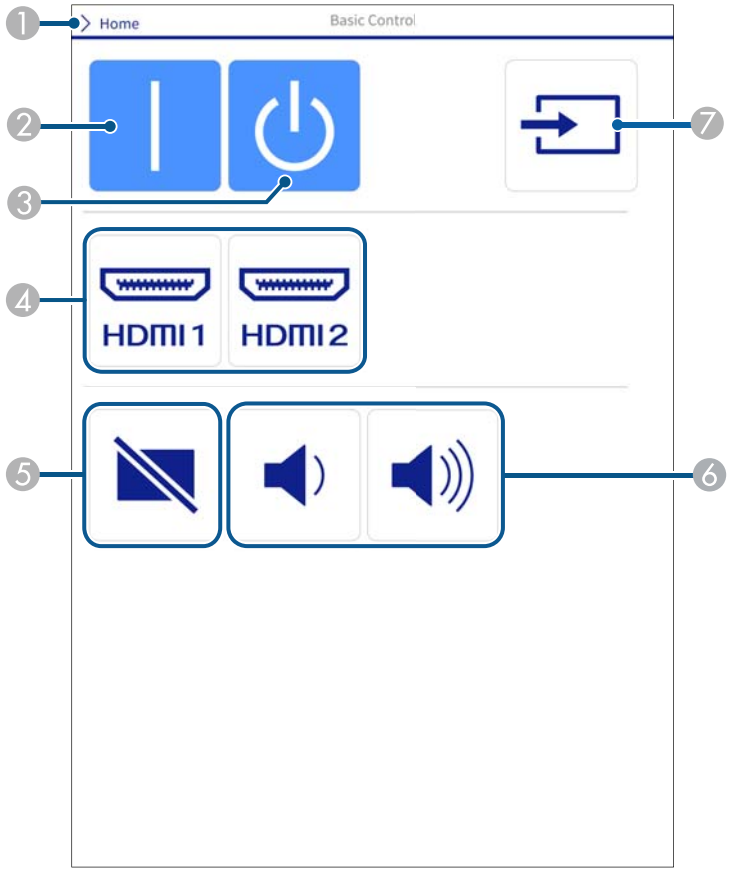
관련 링크

- "웹 제어 옵션" p.61

웹 제어 옵션

기본 제어

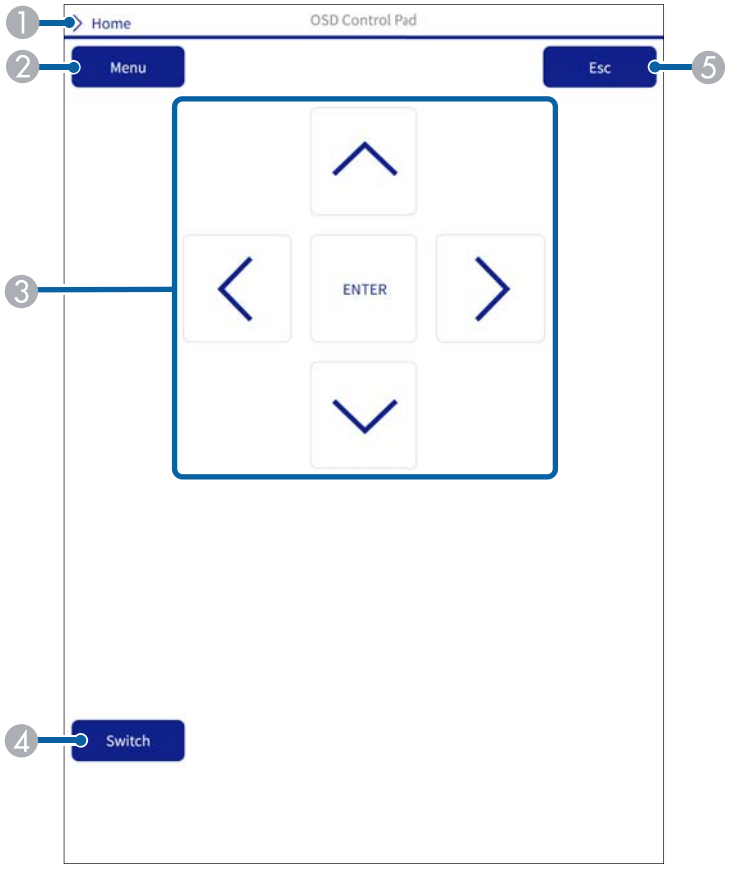
［Basic Control］ 화면의 옵션을 사용하면 입력 소스를 선택하고 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

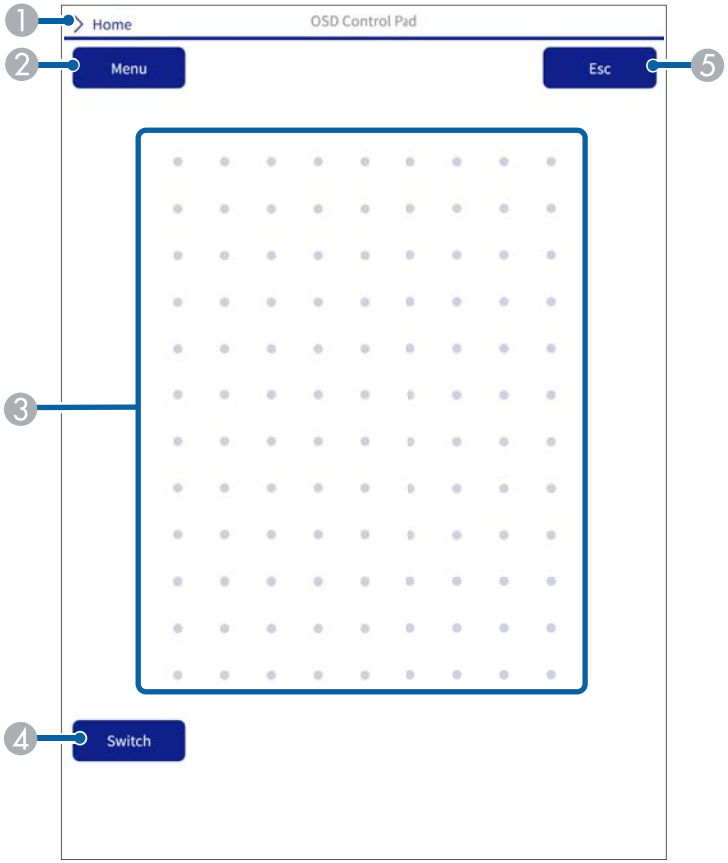


❶ ［Epson Web Control］ 화면으로 돌아갑니다.
❷ 프로젝터를 켭니다.
❸ 프로젝터를 끕니다.
❹ 입력 소스를 선택합니다.
❺ 일시적으로 비디오와 오디오를 켜거나 끌 수 있습니다.
❻ 스피커의 볼륨을 조절할 수 있습니다.
❼ 소스를 검색할 수 있습니다.

OSD 제어 패드

［OSD Control Pad］ 화면의 옵션으로 프로젝터의 설정 메뉴를 표시하고 패드에서 손가락이나 마우스를 움직여 선택할 수 있습니다.

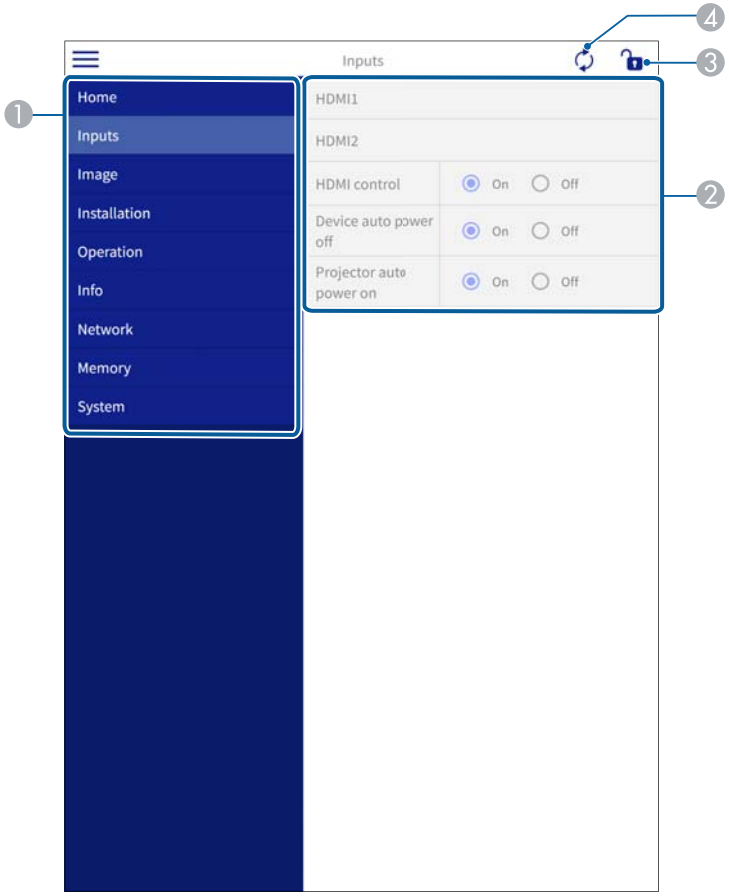




1. ［Epson Web Control］ 화면으로 돌아갑니다.
2. 프로젝터의 설정 메뉴를 화면에 표시합니다.
3. 메뉴를 탐색하려면 화면을 터치하거나 클릭하십시오.
4. OSD 제어 패드 디스플레이를 전환하십시오.
5. 이전 메뉴로 돌아갑니다.

고급

［Advanced］ 화면에서는 프로젝터의 설정을 선택할 수 있습니다.



1 선택한 메뉴 이름을 표시합니다.
2 프로젝터 설정을 지정합니다. (사용 가능한 설정은 프로젝터 모델에 따라 다릅니다.)
3 프로젝터 설정을 잠금/잠금 해제합니다.
4 프로젝터 설정을 업데이트합니다.

다음 설정 내용은 Epson Web Control을 이용해서 변경할 수 없습니다.

- [Shut-Off Timer]
- [Factory reset]
- [Language]
- [Date & Time]
- [Batch Setup]
- [User Button]
- [Bluetooth]

PJLink는 JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association)가 프로젝터 제어 프로토콜을 표준화하기 위한 노력의 일환으로 네트워크 호환 프로젝터를 제어하기 위한 표준 프로토콜로 정한 것입니다.

이 프로젝터는 JBMIA가 정한 PJLink Class2(버전 2.10) 표준을 준수합니다.

PJLink 검색 기능에 사용되는 포트 번호는 4352 (UDP)입니다.

PJLink를 사용할 수 있으려면 네트워크 설정을 해야 합니다.

PJLink Class2가 정의한 다음 명령을 제외한 모든 명령을 준수하고, PJLink 표준 적용성 검증에 의해 동의가 확인되었습니다.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

- 호환되지 않는 명령

기능		PJLink 명령
음소거 설정	이미지 음소거 설정	AVMT 11
	오디오 음소거 설정	AVMT 21

- 입력 포트 및 해당 입력 소스 번호

입력 포트 이름	입력 소스 번호
HDMI1	32
HDMI2	33

- "제조사 이름 정보 질의"를 위해 표시되는 제조사 이름

  EPSON
- "제품 이름 정보 질의"를 위해 표시되는 모델명

  EPSON EH-LS7500/EH-LS7000

Crestron Home 지원(EPSON EH-LS7500/EH-LS7000 및 전용)

Crestron Home 네트워크 모니터링 및 컨트롤 시스템을 사용하고 있을 경우, 프로젝터를 해당 시스템에서 사용하도록 설정할 수 있습니다. Crestron Home를 사용하면 웹 브라우저에서 프로젝터를 조작하고 모니터링할 수 있습니다.

- Crestron Home을 사용할 때는 Epson Projector Management의 Message Broadcasting 기능을 사용할 수 없습니다.

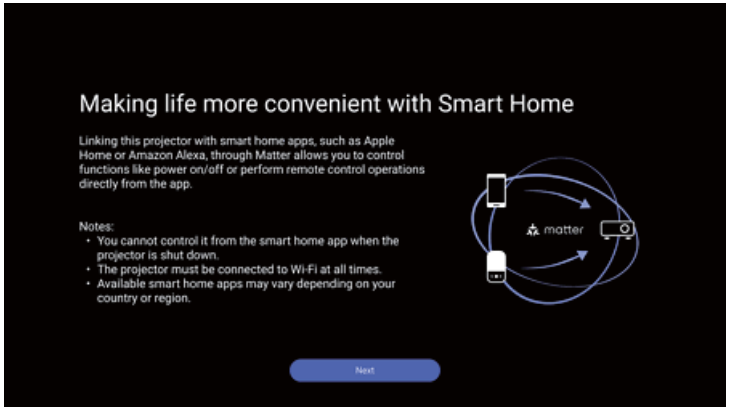
Crestron Home에 대한 자세한 내용은 Crestron 웹사이트를 방문하십시오.
https://www.crestron.com/

이 프로젝터는 Matter™를 지원합니다.

이 제품을 Matter와 호환되는 스마트 홈 응용 프로그램에 연결하면, 프로젝터가 일반 모드이거나 영상이 투사되지 않는 절전 모드에 있을 때 응용 프로그램에서 프로젝터의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다.

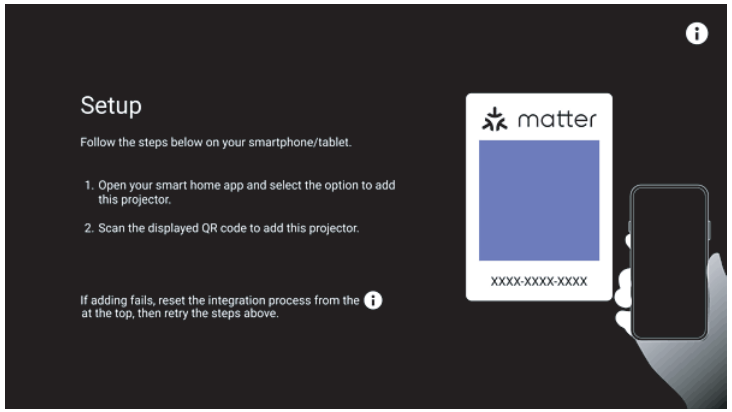
- Matter를 사용할 때는 프로젝터가 항상 네트워크에 연결된 상태를 유지할 수 있도록 [Energy Mode]를 [Increased]으로 설정하십시오.
  [Increased] 이외의 설정이 선택되어 있는 경우, 전원이 꺼져 있는 동안 스마트 홈 응용 프로그램을 통한 조작에 프로젝터가 응답하지 않을 수 있습니다.
  ☛ [System] > [Power &Energy] > [Energy Modes]
- 프로젝터가 Wi-Fi 네트워크에 연결되어 있지 않으면 Matter를 사용할 수 없습니다.
- 사용 가능한 기능은 사용하는 스마트 홈 응용 프로그램에 따라 달라질 수 있습니다.

1. 프로젝터를 켜면 화면이 표시됩니다.
2. 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.
3. [Network] > [Smart Home Integration with Matter]를 선택합니다.
   다음 화면이 표시되면 [Next]을 선택합니다.



4. 스마트폰이나 태블릿을 사용하여 화면에 표시된 QR 코드를 스캔합니다.

- 스마트폰 또는 태블릿이 Wi-Fi 네트워크에 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 화면 오른쪽 상단에 있는 [i] 버튼을 선택하면 버전 정보가 표시되고 설정 절차를 다시 시작할 수 있습니다.



5. 스마트 홈 응용 프로그램에 프로젝터를 추가하십시오.
6. 화면에 표시되는 지침에 따라 설정을 완료하십시오.

메뉴 설정 조정하기

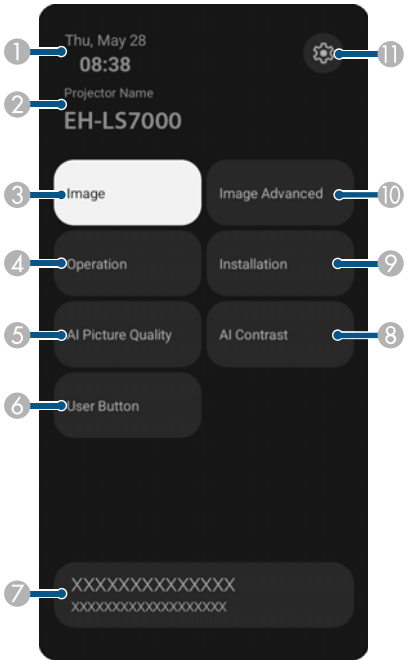
프로젝터 메뉴 시스템에 액세스하거나 프로젝터 설정 내용을 변경하려면 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

⏩ 관련 링크

- "프로젝터의 대시보드 사용하기" p.68
- "프로젝터의 메뉴 사용법" p.69
- "입력 메뉴" p.70
- "이미지 및 사운드 메뉴" p.71
- "설치 메뉴" p.74
- "네트워크 메뉴" p.75
- "다른 메뉴" p.77
- "메뉴 설정 내용을 프로젝터 간에 복사하기(배치 설정)" p.79

【Dashboard】에서는 자주 사용하는 메뉴로 바로 이동할 수 있습니다.

1 리모컨의【Dashboard】버튼을 눌러 대시보드 화면을 표시합니다.



이름		기능
❶	Date/Time	현재 날짜 및 시간을 표시합니다.
❷	Projector Name	현재 사용 중인 프로젝터의 이름을 표시합니다.
❸	Image	Image 설정 화면이 열리며, 여기에서 사진 모드와 기본 화질 매개변수를 조정할 수 있습니다.
❹	Operation	Operation 화면을 열며, 전원, 메뉴 및 시스템 동작 등 프로젝터의 일반 동작 옵션이 포함되어 있습니다.

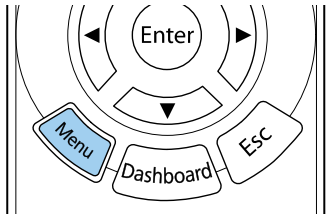
이름		기능
❺	AI Picture Quality	AI Picture Quality 설정 화면이 열리며, AI 기반 화질 향상 기능을 활성화하거나 조정할 수 있습니다.
❻	User Button	User Button 설정 화면이 열립니다. 여기에서 Gamma, Digital Output, Blanking 또는 Wi-Fi와 같은 바로가기 기능을 리모컨의 User Button에 할당하여 빠르게 액세스할 수 있습니다.
❼	시스템 알림 영역	네트워크를 통한 업데이트에 대한 알림이 표시되면, 이를 선택하고【Enter】버튼을 눌러 업데이트 응용 프로그램을 엽니다.
❽	AI Contrast	AI 처리를 사용하여 동적 콘트라스트를 조정하기 위한 AI Contrast 설정 화면을 엽니다.
❾	Installation	투사 방향, 설치 위치 및 기하학적 조정을 설정할 수 있는 Installation 설정 화면을 엽니다.
❿	Image Advanced	색온도, 감마 및 기타 미세 조정 옵션과 같은 세부 화상 제어 기능에 액세스할 수 있는 Image Advanced 설정 화면을 엽니다.
⓫	Menu	모든 프로젝터 설정 카테고리에 대한 전체 설정 메뉴를 엽니다.

2 프로젝터의 화살표 버튼을 사용해서 사용할 메뉴를 선택합니다.

프로젝터의 각종 메뉴를 사용해서 프로젝터의 작동 방법을 제어할 수 있도록 설정 내용을 조정할 수 있습니다. 프로젝터 메뉴는 화면에 나와 있습니다.

메뉴 이름은 통지 없이 변경될 수 있습니다.
메뉴 이름은 펌웨어 버전에 따라 달라질 수 있습니다.

1 리모컨의【Menu】버튼을 누릅니다.



이름	기능
Inputs	현재 사용 중인 오디오/비디오 장치를 제어할 수 있습니다.
Image & Sound	이미지의 품질을 조정할 수 있습니다. 사용 가능한 설정은 선택한 컬러 모드와 입력 소스에 따라 달라집니다. 또한 오디오 출력 설정을 사용하여 소리를 외부 장치로 출력하는 방식을 선택하고 오디오-비디오 동기화 지연을 조정할 수 있습니다.
Installation	설치 환경에 맞게 프로젝터를 설정하는 데 도움이 됩니다.
Operation	프로젝터의 다양한 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.
Network	네트워크 정보를 확인하고 프로젝터를 네트워크를 통해 제어하도록 설정할 수 있습니다.

이름	기능
Privacy	개인 정보 보호 및 보안 설정을 변경할 수 있습니다.
Apps	최근에 사용한 앱 또는 프로젝터에 설치된 모든 앱을 표시합니다.
Memory	프로젝터 설정을 프로젝터 메모리에 저장하고 불러올 수 있습니다.
System	프로젝터의 다양한 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.
Bluetooth	블루투스 장치를 프로젝터와 페어링, 연결 및 연결 해제할 수 있습니다.

2 위 또는 아래 화살표 버튼을 누르면 화면에 나열된 메뉴 사이에서 이동할 수 있습니다.

3 표시된 메뉴에서 설정을 변경하려면【Enter】버튼을 누르십시오.

4 화살표 버튼을 누르면 설정 사이에서 이동할 수 있습니다.

5 필요에 따라 버튼을 사용하여 설정을 변경합니다.

6 메뉴에서 설정 변경을 마치면【Menu】또는【Esc】버튼을 눌러 메뉴를 종료합니다.

［Inputs］ 메뉴의 설정은 현재 사용하고 있는 오디오/비디오 장치를 제어할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
Inputs	HDMI1 HDMI2 (eARC/ARC)	HDMI 입력 포트는 연결된 비디오 장치에서 신호를 수신합니다. 이미지에 노이즈가 발생하거나 이미지가 표시되지 않는 경우, HDMI 입력 EDID 설정을 조정하여 문제를 해결할 수 있습니다. 입력 소스를 변경하지 않고 각 HDMI 입력에 대해 EDID 설정을 개별적으로 구성할 수 있습니다. ［HDMI EDID version］에서 사용할 EDID 버전을 선택하십시오.
	HDMI control	［On］을 선택하면 프로젝터의 리모컨을 사용하여 HDMI로 연결된 장치를 제어할 수 있습니다.
	Device auto power off	［On］을 선택하면 프로젝터를 끌 때 연결된 장치가 자동으로 꺼집니다.
	Projector auto power on	연결된 장치를 켤 때 프로젝터가 자동으로 켜지도록 하려면 ［On］를 선택합니다.
	CEC Device List	선택하면 HDMI-CEC를 통해 현재 연결되어 감지된 모든 장치가 표시됩니다.

［Image & Sound］ 메뉴의 설정으로 화질을 조정할 수 있습니다. 사용 가능한 설정은 선택한 컬러 모드와 입력 소스에 따라 달라집니다.

또한 ［Audio Output］ 설정을 사용하여 소리가 외부 장치로 출력되는 방식을 선택하고 오디오-비디오 동기화 지연을 조정할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
Image	제공되는 컬러 모드 목록 참조	이미지의 전반적인 화질을 세부적으로 조정합니다.
Screen	Aspect	입력 소스의 화면 비율(가로-세로 비율)을 설정할 수 있습니다. (이 설정은 현재 입력 소스가 HDMI일 경우에만 사용 가능합니다.)
Audio Output	Digital Output	오디오를 외부 오디오 장치에 출력할 경우 음향 출력 형식을 선택합니다.
	Digital Output Delay	오디오 지연 시간을 조정합니다. 오디오가 빠른 경우 더 높은 값을 선택합니다.
	Bluetooth Delay	오디오를 블루투스 장치로 출력할 때 오디오 지연을 조정합니다. 오디오와 비디오 사이에 어긋남이 느껴질 경우, 이 설정을 사용하여 오디오를 화면의 영상과 동기화하십시오.

관련 링크

- "Image 메뉴" p.71

Image 메뉴

［Image］ 메뉴의 설정으로 화질을 조정할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
Picture Mode	Dynamic Vivid Cinema Natural	즐겨 사용하는 컬러 모드를 목록에서 선택합니다.
Light Output	다양한 레벨이 있음	라이트 밝기를 조정합니다. 주변 온도가 너무 높거나 다른 요인으로 인해 라이트의 밝기가 어두어지면 밝기를 조정할 수 없습니다.
Brightness	다양한 레벨이 있음	이미지를 전체적으로 환하게 또는 어둡게 할 수 있습니다.
Contrast	다양한 레벨이 있음	이미지의 밝은 부분과 어두운 부분 간의 차이를 조정할 수 있습니다.
Saturation	다양한 레벨이 있음	전반적인 색상의 선명도를 조정할 수 있습니다.
Tint	다양한 레벨이 있음	이미지 내의 녹색 톤과 진홍색 톤의 밸런스를 조정할 수 있습니다.
Sharpness	다양한 레벨이 있음	이미지 디테일의 선명한 정도나 부드러운 정도를 조정할 수 있습니다.
Advanced settings	다양한 설정이 제공됩니다.	자세한 내용은 아래 표를 참조하십시오.
Reset to Default	—	영상 메뉴에 있는 모든 조정 값이 기본 설정으로 초기화됩니다.

관련 링크

- "Advanced Settings" p.72

Advanced Settings

설정	옵션	설명
Color Temperature	Cool Standard Warm	［Color Temperature］ 설정을 조정할 수 있습니다. ［Cool］를 선택하면 영상이 푸르게 표시됩니다. ［Warm］를 선택하면 영상이 붉게 표시됩니다.
HDR	On Off	［HDR］을 활성화하거나 비활성화합니다. ［On］으로 설정하면 이미지 콘트라스트가 향상되어 어두운 영역부터 밝은 영역까지 세부 내용을 더 쉽게 볼 수 있습니다. ［Off］로 설정하면 이미지는 표준 콘트라스트로 표시됩니다.
DNR	Off Low Medium Strong	영상에서 깜박이는 현상을 줄여줍니다.
MPEG NR	Off Low Medium Strong	MPEG 비디오에 나타나는 노이즈나 아티팩트를 줄일 수 있습니다.
Dynamic Contrast	Off Normal High Speed	이미지 밝기에 따라 투사되는 광량을 조정합니다.
Scene Adaptive Gamma	Off Low Medium Strong	장면에 따라 색상을 조정하고 보다 생생한 영상을 얻습니다. 콘트라스트를 향상시키려면 큰 숫자를 선택합니다.
Dynamic Color Booster	Off Low Medium High	장면에 따라 채도를 자동으로 조정하고 투사된 영상의 색채가 다채로워집니다.
Gamma	Dark Normal Bright	감마 보정값 가운데 하나를 선택하여 색상을 조정합니다.
Game Mode	On Off	입력 지연 감소를 우선합니다. ［On］으로 설정하면 프로젝터는 입력 지연이 최소화된 상태로 동작합니다. ［Off］로 설정하면 프로젝터는 화질을 우선하여 동작합니다.  ［Game Mode］ 설정은 ［ALLM］이 ［Off］로 설정되어 있을 때만 가능합니다.
ALLM	On Off	［ALLM］을 ［On］으로 설정하면, 연결된 장치의 신호에 따라 디스플레이가 자동으로 저지연 모드로 전환됩니다. 이를 통해 입력 지연을 줄이기 위한 저지연 동작이 가능하며, 사용자가 수동으로 조정할 필요가 없습니다. 이 모드에서는 ［Frame Interpolation］ 등 일부 영상 처리 기능이 제한될 수 있습니다. ［ALLM］을 ［Off］로 설정하면 프로젝터는 입력 장치나 콘텐츠에 따라 저지연 모드(［Game Mode］)로 자동 전환되지 않습니다. 디스플레이 모드(예: ［Game Mode］)는 사용자가 수동으로 선택한 현재 설정에 따라 작동합니다.

설정	옵션	설명
Frame Interpolation	Off Low Middle High User	이미지 움직임의 원할함 정도를 조정합니다.
	Deblur	모션 블러를 줄여 빠르게 움직이는 물체를 더 선명하고 또렷하게 보이도록 여러 단계의 설정이 제공됩니다.
	Dejudder	저프레임률 콘텐츠에서 중간 프레임을 추가하여 화면 떨림을 완화하고 보다 부드러운 움직임을 제공하기 위한 다양한 수준의 설정을 사용할 수 있습니다.
HDMI RGB Range	Auto Full Limit	HDMI 포트에 연결된 장치의 설정에 맞게 비디오 범위를 설정할 수 있습니다.
Color Space	Auto sRGB/BT.709 BT.2020 Adobe RGB DCI	색 공간에 대한 전환 시스템을 설정합니다.
AISR	Off Low Middle High	AI 기술로 이미지 분석을 사용하여 이미지 선명도를 강조 표시합니다.
De-Contour	Off Low Middle High	이미지의 밴딩 노이즈를 줄입니다.

설정	옵션	설명
Low Blue Light	Off Low Middle High	투사된 영상의 청색광을 줄입니다.
Color Tuner	Enable HUE Saturation Brightness Offset Gain	이미지 정확도를 미세 조정할 수 있도록 세부 색상 설정을 조정합니다. ［Enable］을 ［On］으로 설정하여 ［Color Tuner］ 설정을 활성화합니다. 개별 R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑) 그리고 ［Hue］, ［Saturation］, 및 ［Brightness］ 설정의 ［Flesh Tone］ 컴포넌트를 조정합니다. 오프셋과 게인의 R(적색), G(녹색), B(청색) 컴포넌트를 개별적으로 조정할 수 있습니다.
AIPQ	On Off	AI 기반 영상 분석 기술을 사용하여 화질을 최적화하고 보정합니다.
AI Contrast	Off Low Medium Strong	AI 기술을 사용하여 영상의 콘트라스트를 향상시킵니다.

［Installation］ 메뉴에 있는 설정은 사용자의 설치 환경에 맞게 프로젝터를 설정하도록 도와줍니다.

설정	옵션	설명
Test Pattern	-	이미지 초점을 맞추고 확대 또는 축소하며 이미지 모양을 보정하는 데 도움이 되는 테스트 패턴을 표시합니다.
Projection	Front Front/Ceiling Rear Rear/Ceiling	이미지가 제대로 투사되도록 프로젝터가 화면을 향하는 방향을 설정할 수 있습니다.
Geometry Correction	Quick Corner	화면 표시 설정을 이용해서 이미지 모양을 보정하거나 맞출 때 선택하면 됩니다.
	Point Correction	투사 이미지를 격자로 분할해서 선택한 교차점을 좌/우로 위/아래로 이동하면서 왜곡을 보정할 수 있습니다.
	Reset to Defaults	선택한 설정이 기본 값으로 돌아갑니다.
Blanking	Top Bottom Left Right	화살표 버튼을 이용해서 투사 영상에서 선택한 영역을 숨길 수 있습니다.
High Altitude Mode	On Off	고도 1,500m(4,921피트) 이상에서 프로젝터의 작동 온도를 조절합니다.

관련 링크

- "투사 모드 변경하기" p.34
- "프로젝터 설정 및 설치 옵션" p.17
- "이미지 모양" p.40

［Network］ 메뉴에 있는 설정을 이용해서 네트워크 정보를 볼 수 있으며 프로젝터를 네트워크를 통해 제어할 수 있도록 설정할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
Wi-Fi	On Off	무선 연결을 사용하려면 ［On］으로 설정합니다. 사용 가능한 네트워크 목록이 표시됩니다.
Add new network	SSID	SSID를 입력하고 고급 연결 설정을 조정하여 무선 네트워크를 수동으로 추가할 수 있습니다.
Scanning always available	On Off	Wi-Fi가 꺼져 있어도 프로젝터가 Wi-Fi 네트워크를 계속 검색하여 새 네트워크를 더 빠르게 검색하고 설정할 수 있도록 합니다.
Ethernet	Connected Proxy settings IP settings	유선 네트워크 연결 상태를 표시하고 이더네트 연결에 대한 프록시 및 IP 설정을 구성할 수 있습니다.
Network Priority	Ethernet Wi-Fi	이더네트와 Wi-Fi 연결이 모두 사용 가능한 경우 프로젝터가 어느 네트워크 유형을 우선 사용할지 설정합니다.
Projector Control	IP Control	［On］로 설정하면 프로젝터를 IP 기반 명령을 사용하여 네트워크를 통해 제어할 수 있습니다. IP 제어를 사용할 때는 네트워크 연결이 항상 활성 상태로 유지되도록 ［Energy Modes］를 ［Increased］으로 설정하십시오. ［Increased］ 이외의 모드를 선택한 경우 프로젝터는 대기 모드에 있을 때 제어가 되지 않을 수 있습니다.

설정	옵션	설명
	Web Control Password*	영숫자 8~32자(*, :, 공백은 사용하지 마십시오). 암호를 입력하면 네트워크를 통해 프로젝터에 액세스할 수 있습니다. (사용자 이름은 **EPSONWEB**입니다. 기본적으로 암호가 설정되어 있지 않습니다.)
	Command Communication	명령 커뮤니케이션에 대한 인증 방법을 선택합니다. ［Web Control Password］를 사용하여 다이제스트 인증을 수행하는 경우 ［Protected］로 설정합니다. ［Monitor Password］를 사용하여 일반 텍스트 인증을 수행할 경우 ［Compatible］으로 설정합니다. 스위처 및 시스템 컨트롤러를 사용하여 프로젝터를 모니터링할 경우 ［Compatible］을 선택합니다.
	Monitor Password	영숫자 8~32자(*, :, 공백은 사용하지 마십시오). 스위처 및 시스템 컨트롤러를 사용해 프로젝터를 모니터링하기 위한 암호를 입력합니다. ［Monitor Password］가 스위처 또는 시스템 컨트롤러에 설정된 비밀번호와 일치하는지 확인하십시오.
	Basic Control*	Epson Web Control의 ［Basic Control］을 사용하여 프로젝터를 모니터링하고 제어하기 위해 ［On］으로 설정합니다.
	PJLink*	［On］으로 설정하면 PJLink 기능이 활성화됩니다.

설정	옵션	설명
	AMX Device Discovery*	［AMX Device Discovery］를 통해 프로젝터를 감지할 수 있도록 하려면 ［On］으로 설정하십시오.
	Control4 SDDP*	［On］으로 설정하면 Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)을 사용하여 장치 정보를 얻을 수 있습니다.
Matter로 스마트 홈 통합	-	이 프로젝터는 Matter™를 지원합니다. 응용 프로그램을 통해 프로젝터의 전원을 켜거나 끌 수 있습니다. Matter를 사용할 때에는 ［Energy Modes］를 ［Increased］으로 설정하여 프로젝터가 네트워크에 지속적으로 연결된 상태를 유지할 수 있도록 하십시오. ［Energy Modes］를 ［Increased］ 이외의 다른 옵션으로 설정하면, 전원이 꺼져 있을 때 스마트 홈 애플리케이션에서 수행하는 조작에 프로젝터가 응답하지 않을 수 있습니다. ☛ ［System］ > ［Power & Energy］ > ［Energy Modes］ 사용 가능한 기능은 사용하는 스마트 홈 응용 프로그램에 따라 다릅니다.

* EH-LS6000/EH-LS5000에서는 사용할 수 없습니다.

다른 메뉴의 옵션은 다양한 프로젝터의 OS 기능을 사용자 정의해 줍니다.

관련 링크

- "동작 설정 메뉴" p.77
- "메모리 메뉴" p.78
- "개인 정보 보호 메뉴" p.78
- "앱 메뉴" p.78
- "시스템 메뉴" p.78
- "블루투스 메뉴" p.78

동작 설정 메뉴

［Operation］ 메뉴에 있는 설정으로 프로젝터의 다양한 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.

설정	옵션	설명
Messages	On Off	［On］으로 설정하면 입력 소스 이름, 컬러 모드 이름, 화면 비율, 신호 없음 또는 고온 경고 등의 메시지가 투사 영상에 표시됩니다.
Panel Alignment	Panel Alignment Select Color Pattern Color Reset	투사 영상에서 컬러가 잘못 정렬된 부분을 교정할 수 있습니다. ［Panel Alignment］을 ［On］으로 설정하면 다음 버튼이 표시됩니다. 버튼을 클릭하여 조정을 시작합니다.
Indicators	On Off	［Off］로 설정하면 오류나 경고가 발생한 경우를 제외하고 프로젝터에 있는 표시등이 꺼집니다.
Trigger Out	Off Power Anamorphic Wide	프로젝터가 켜져 있을 때마다 3.5mm 미니-잭 Trigger Out 포트로부터 최대 200mA에서 DC 12V 신호를 출력합니다. ［Anamorphic Wide］를 선택하면 Trigger Out 포트에서는 ［Aspect］ 설정이 ［Anamorphic Wide］ 또는 ［Horiz.Squeeze］로 설정된 경우에만 전압이 출력됩니다. • Trigger Out 포트는 EH-LS6000/EH-LS5000 및 에서는 사용할 수 없습니다. • 전원을 켜면 ［Trigger Out］ 메뉴 설정 변경 내용이 적용됩니다.
User Button	-	리모컨에서 다음 중 원하는 기능을 할당할 수 있습니다. • ［Gamma］ • ［Digital Output］ • ［Blanking］ • ［Wi-Fi］

관련 링크

- "프로젝터 켜기" p.30
- "컬러 집합점 조정하기(패널 정렬)" p.88

메모리 메뉴

［Memory］ 메뉴의 ［Image Memory］ 설정으로 프로젝터 메모리에 있는 프로젝터 설정을 저장하고 불러올 수 있습니다.

설정	설명
Save Memory	현재 이미지 설정을 사용 가능한 메모리 슬롯 중 하나에 저장합니다.
Load Memory	선택한 메모리 슬롯에서 이전에 저장한 이미지 설정을 불러옵니다.
Rename Memory	저장된 메모리의 이름을 변경합니다.
Erase memory	선택한 메모리 슬롯에 저장된 설정을 삭제합니다.
Reset	Image Memory의 모든 슬롯을 기본 상태로 초기화합니다.

개인 정보 보호 메뉴

［Privacy］ 메뉴의 설정으로 개인 정보 보호 및 보안 설정을 변경할 수 있습니다.

앱 메뉴

［Apps］ 메뉴는 최근에 사용한 앱 또는 프로젝터에 설치한 모든 앱을 표시합니다.

시스템 메뉴

［System］ 메뉴에 있는 설정으로 프로젝터의 다양한 기능을 사용자 지정할 수 있습니다.

설정	설명
Power & Energy	전원 및 에너지 절약에 대한 설정을 지정할 수 있습니다.  ［Energy Modes］를 ［Increased］으로 설정하면 절전 시 소비전력이 증가한다는 점에 유의하십시오.
About	프로젝터의 설정 및 상태가 표시됩니다. 이 메뉴에서 모든 프로젝터 설정을 공장 기본 값으로 반환할 수 있습니다.
Date & Time	프로젝터의 시스템 시간 및 날짜 설정을 조정합니다.
Language	프로젝터 메뉴 및 메시지에 사용된 언어를 선택합니다.
Batch Setup	프로젝터의 메뉴 설정을 내보내거나 가져옵니다.
Restart	프로젝터를 재기동합니다.

블루투스 메뉴

［Bluetooth］ 메뉴의 설정을 통해 Bluetooth 장치를 프로젝터에 연결/연결 해제할 수 있습니다.

한 프로젝터에 대한 프로젝터 메뉴 설정을 선택한 다음, 아래 방법으로 설정을 다른 프로젝터에 복사할 수 있습니다. 물론 해당 프로젝터가 동일 모델일 경우에만 가능합니다.

- USB 플래시 드라이브 사용

USB 플래시 드라이브를 사용하여 동일한 모델의 한 프로젝터에서 다른 프로젝터로 다음 메뉴 설정을 가져오거나 내보낼 수 있습니다.

- ［Image］
- ［Image Memory］

⚠ 주의

Epson은 정전, 통신 오류 또는 고장을 일으킬 수 있는 기타 이상으로 인한 배치 설정 실패와 이와 관련된 수리 비용에 대해서 책임지지 않습니다.

관련 링크

- "설정을 USB 플래시 드라이브로 내보내기" p.79
- "설정을 USB 플래시 드라이브에서 가져오기" p.79

설정을 USB 플래시 드라이브로 내보내기

USB 플래시 드라이브를 사용하여 동일한 모델의 프로젝터 간에 ［Image］ 및 ［Image Memory］ 설정을 내보낼 수 있습니다.

USB 플래시 드라이브는 FAT 16/32 형식을 사용해야 하며 어떠한 보안 기능도 통합해서는 안됩니다. 배치 설정에 사용하기 전에 드라이브에 있는 모든 파일을 삭제하십시오. 그러지 않을 경우 설정 내용이 제대로 저장되지 않을 수 있습니다.

1. ［System］ 메뉴의 ［Batch Setup］에서 ［Export］를 선택합니다.
2. 그렇게 하라는 메시지가 표시되면 빈 USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 USB-A 포트에 직접 연결하십시오.
3. ［Yes］를 선택하여 메뉴 설정 내보내기를 시작합니다.
4. 내보내기가 완료되면 "내보내기 완료" 메시지가 표시됩니다.

일괄 설정 파일의 파일 이름은 batchsetup.bin입니다. 파일 이름의 "batchsetup" 부분을 변경할 경우 프로젝터가 파일을 제대로 인식하지 못할 수 있습니다.

5. USB 플래시 드라이브를 제거합니다.

설정을 USB 플래시 드라이브에서 가져오기

USB 플래시 드라이브를 사용하여 동일한 모델의 프로젝터 간에 ［Image］ 및 ［Image Memory］ 설정을 가져올 수 있습니다.

USB 플래시 드라이브는 FAT 16/32 형식을 사용해야 하며 어떠한 보안 기능도 통합해서는 안 됩니다.

1. ［System］ 메뉴의 ［Batch Setup］에서 ［Import］를 선택합니다.
2. 메시지가 표시되면 내보낸 데이터만 들어 있는 USB 플래시 드라이브를 프로젝터의 USB-A 포트에 직접 연결하십시오.
3. 메뉴 설정 가져오기를 시작하려면 ［Yes］를 선택하십시오.

⚠ 주의

파일이 기록되는 중에 프로젝터에서 전원 코드를 뽑거나 USB 플래시 드라이브를 꺼내지 마십시오. 전원 코드나 USB 플래시 드라이브의 연결이 끊길 경우 프로젝터가 제대로 작동을 시작하지 못할 수 있습니다.

4. 가져오기가 완료되면 USB 플래시 드라이브를 제거하십시오.

프로젝터 유지보수하기

프로젝터 유지보수는 이 절에 나와 있는 지시사항을 따르십시오.

관련 링크

- "프로젝터 유지보수" p.81
- "렌즈 세척하기" p.82
- "프로젝터 케이스 청소하기" p.83
- "에어필터 및 환기구 유지보수" p.84
- "컬러 집합점 조정하기(패널 정렬)" p.88
- "프로젝터 펌웨어 업데이트하기" p.90

프로젝터의 렌즈를 정기적으로 청소하고 환기구가 막혀서 과열되는 것을 막으려면 에어필터와 환기구를 청소하십시오.

교체해야 할 부품은 에어필터, 리모컨 배터리뿐입니다. 기타 부품을 교체해야 할 경우 Epson이나 Epson 공식 서비스 기술자에게 문의하십시오.

⚠ 경고

프로젝터의 부품을 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오. 본 설명서에서 특별히 지정한 경우를 제외하고는 절대로 프로젝터 커버를 열지 마십시오. 프로젝터 내의 위험한 전압으로 인해 중상을 입을 수 있습니다.

렌즈 세척하기

프로젝터의 렌즈를 주기적으로 세척하거나 렌즈 표면에 먼지나 얼룩이 보일 때마다 세척하십시오.

- 먼지나 얼룩을 제거하려면 깨끗하고 마른 렌즈 세척용 종이로 렌즈를 부드럽게 닦으십시오.
- 렌즈가 더러울 경우 블로워로 먼지를 제거한 후 렌즈를 닦으십시오.

⚠ 경고

- 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.
- 인화성 가스가 함유된 렌즈 클리너를 사용하지 마십시오. 프로젝터에 의해 생성된 고열로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.

알림

- 프로젝트를 끈 직후에 렌즈를 닦지는 마십시오. 그럴 경우 렌즈가 손상될 수 있습니다.
- 렌즈를 닦을 때 거친 재질의 세척 용품을 사용하지 말아야 하며 렌즈에 충격을 가하지 마십시오. 그럴 경우 렌즈가 손상될 수 있습니다.

프로젝터 케이스 청소하기

프로젝터 케이스를 청소하기 전에 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑으십시오.

- 먼지나 오염을 제거할 때 보풀이 일지 않는 부드럽고 마른 천을 사용하십시오.
- 잘 지워지지 않는 오염을 제거할 때는 물과 중성 세제에 적신 부드러운 천을 사용하십시오. 어떠한 액체도 프로젝터에 직접 뿌리지 마십시오.

알림

프로젝터 케이스를 청소할 때 왁스, 알코올, 페인트 시너 또는 기타 화학 물질을 사용하지 마십시오. 그럴 경우 케이스가 손상될 수 있습니다. 캔에 담긴 공기를 사용하지 마십시오. 가스가 인화성 잔여물로 남을 수 있습니다.

정기적인 에어필터 유지보수는 프로젝터를 유지보수하는 데 중요한 작업입니다. 프로젝터 내부 온도가 높은 수준에 도달했음을 알려주는 메시지가 나타나면 에어필터를 청소하십시오. 이 부품들을 적어도 5,000시간마다 청소할 것을 권장합니다. 프로젝터를 특별히 예상보다 오염이 심한 환경에서 사용하는 경우 이보다 자주 청소하십시오. (공중의 미립자가 0.04~0.2mg/m3 미만인 환경에서 프로젝터가 사용된다고 가정합니다.)

알림

정기적으로 유지보수 작업을 하지 않을 경우 프로젝터 내부 온도가 높은 수준에 도달했을 때 Epson 프로젝터에 메시지가 나타납니다. 프로젝터 필터를 유지보수하라는 경고 메시지가 나타날 때까지 기다리지 마십시오. 고온에 장기간 노출될 경우 프로젝터의 수명이 단축될 수 있습니다.

관련 링크

- "에어필터 및 흡기구 청소하기" p.84
- "에어필터 교체하기" p.86

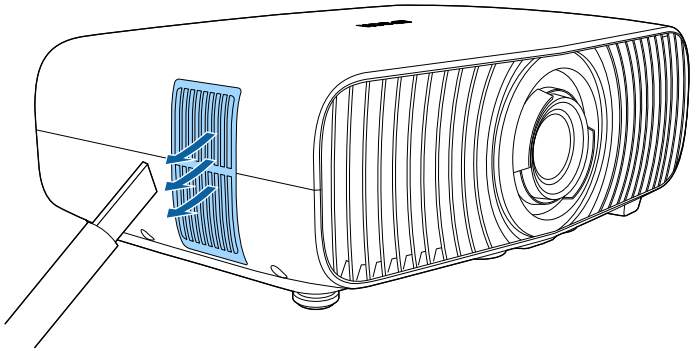
에어필터 및 흡기구 청소하기

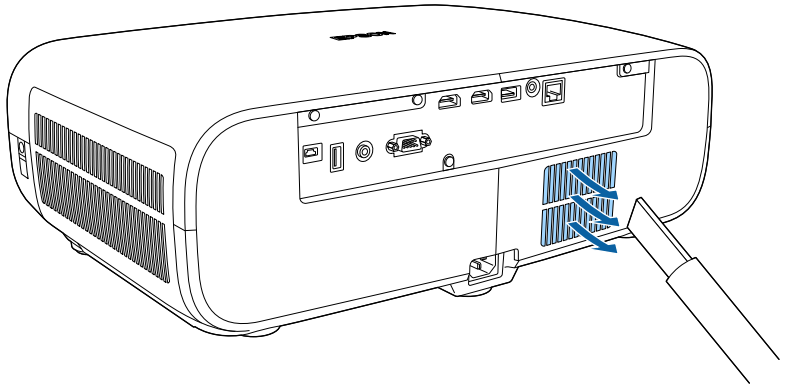
다음 경우에는 프로젝터의 에어필터를 세척해야 합니다.

- 필터나 환기구가 오염되었습니다.
- 필터나 환기구를 청소하라는 메시지 표시가 나타납니다.

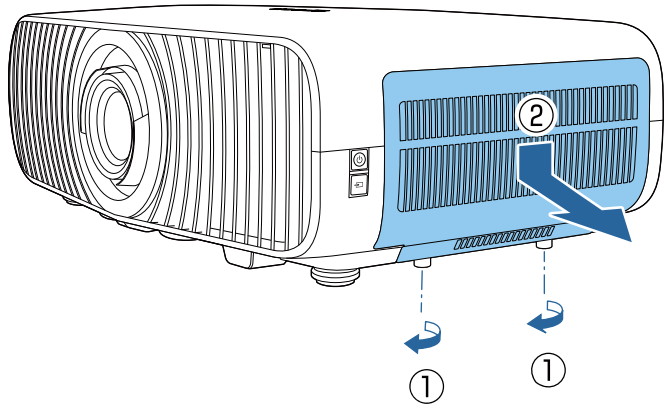
1 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑습니다.

2 진공 청소기 또는 브러시를 사용하여 먼지를 조심스럽게 제거합니다.

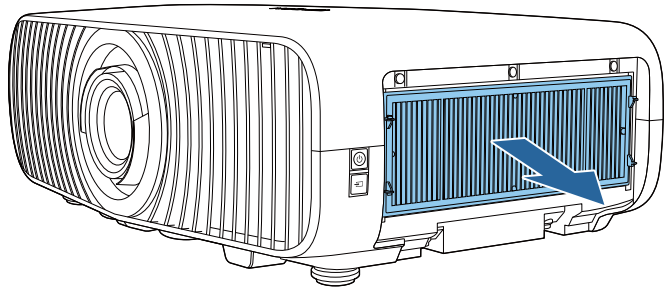




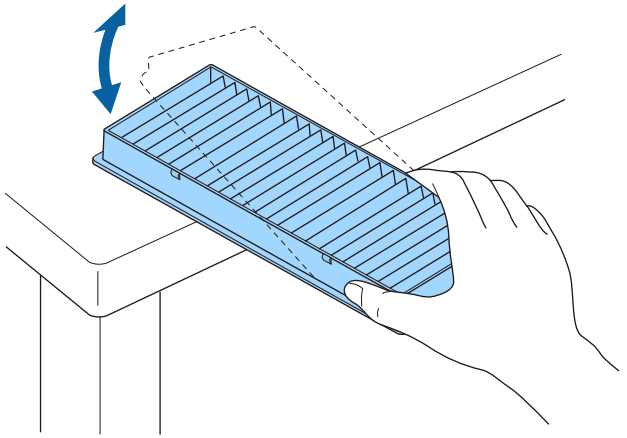
3 나사를 풀고 에어필터 커버를 제거합니다.



4 에어필터를 잡아당겨 프로젝터에서 꺼냅니다.



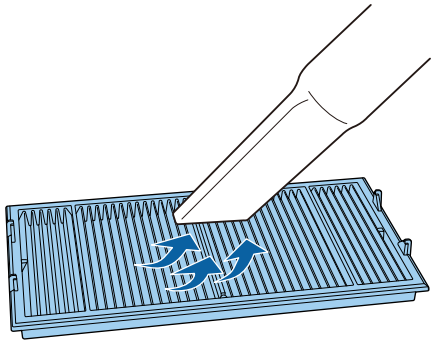
5 에어필터의 양쪽을 4 - 5회 두드려 남아 있는 먼지를 모두 털어냅니다.



알림

에어필터를 두드릴 때 과도한 힘을 사용하지 마십시오. 에어필터가 금이 가서 사용하지 못하게 될 수 있습니다.

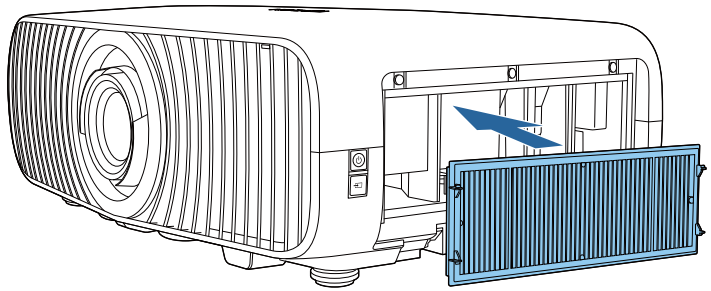
6 에어필터의 전면 (탭이 있는 쪽) 을 진공청소기로 청소하여 남은 먼지를 모두 제거합니다.



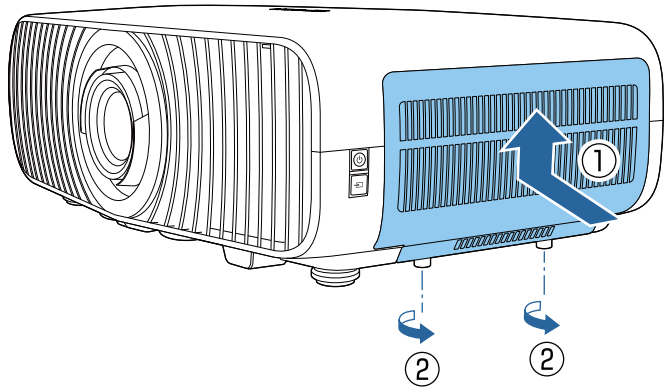
알림

- 에어필터를 물로 헹구거나 세제나 용제로 세척하지 마십시오.
- 캔에 담긴 공기를 사용하지 마십시오. 가스가 인화성 잔여물로 남거나 프로젝터의 렌즈나 기타 민감한 부위로 먼지나 찌꺼기가 밀려 들어갈 수 있습니다.

7 그림과 같이 에어필터를 프로젝터에 끼웁니다.



8 에어필터 커버를 닫고 나사를 조입니다.



에어필터 교체하기

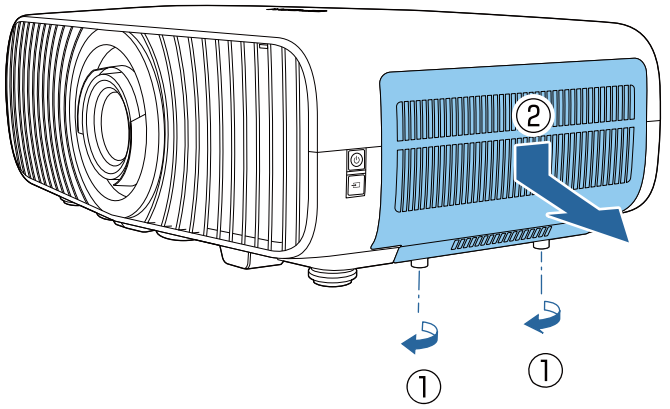
다음 경우에는 에어필터를 교체해야 합니다.

- 에어필터를 세척한 후 필터를 세척하거나 교체하라는 메시지 표시가 나타날 경우.
- 에어필터가 찢어지거나 손상된 경우.

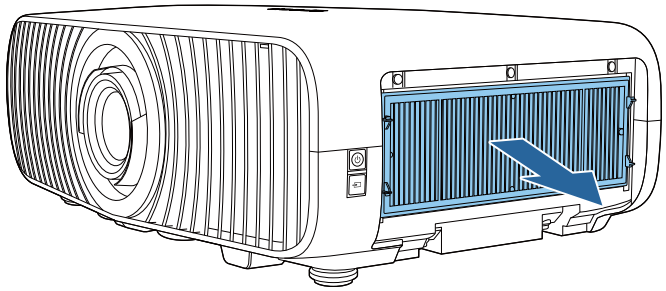
프로젝터를 테이블 위에 설치하거나 천장에 장착한 경우 에어필터를 교체할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 끄고 전원 코드를 뽑습니다.

2 나사를 풀고 에어필터 커버를 제거합니다.



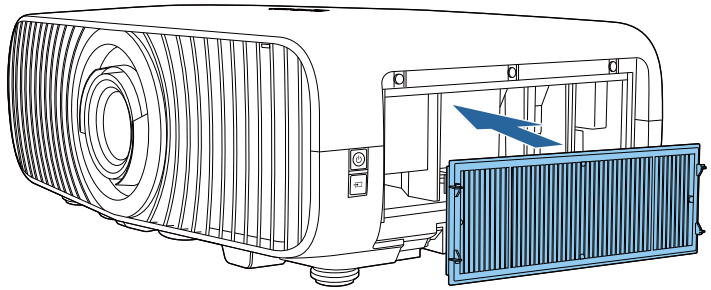
3 에어필터를 잡아당겨 프로젝터에서 꺼냅니다.



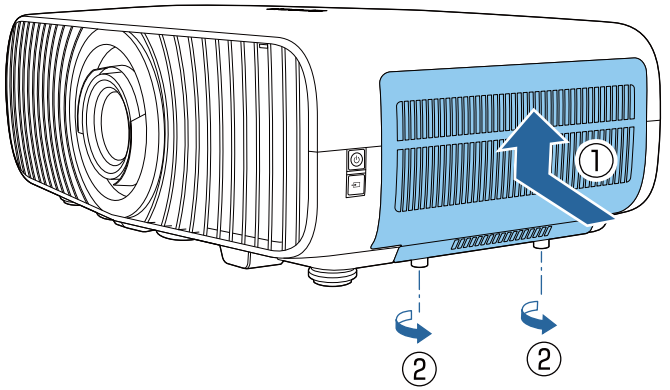
다 쓴 에어필터는 해당 지역 법규에 따라 폐기하십시오.

- 필터 프레임: 폴리프로필렌
- 필터: 폴리프로필렌

4 그림과 같이 새 에어필터를 프로젝터에 끼웁니다.



5 에어필터 커버를 닫고 나사를 조입니다.

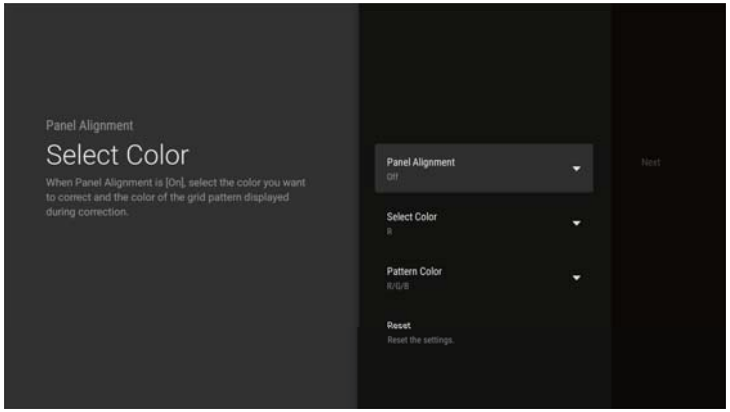


컬러 집합점 조정하기(패널 정렬)

Panel Alignment 기능을 사용하여 컬러 집합점(빨강/파랑 컬러 정렬)을 투사 영상에서 수동으로 조정할 수 있습니다. ±3픽셀 범위 내로 0.125픽셀씩 수평 또는 수직 픽셀을 조절할 수 있습니다.

- 빨간색이나 파란색 집합점만 조정할 수 있습니다. 녹색은 표준 컬러 패널이며, 조정할 수 없습니다.
- Panel Alignment을 수행한 후 이미지 품질이 저하될 수 있습니다.
- 투사된 화면 가장자리를 넘어 확장되는 픽셀의 이미지가 표시되지 않습니다.

1. 리모컨의【Menu】버튼을 눌러 ［Operation］ 메뉴를 엽니다.
2. Panel Alignment을 선택합니다.



3. ［Panel Alignment］을 선택하고 ［On］으로 설정합니다.
4. ［Select Color］를 선택한 후 다음 중 하나를 선택합니다.
   - ［R］, 빨강 컬러 집합점을 조정합니다.
   - ［B］, 청색 컬러 집합점을 조정합니다.
5. ［Pattern Color］를 선택하고 조정할 때 표시되는 격자 색상을 선택합니다. 사용 가능한 컬러는 ［Select Color］ 설정에 따라 달라집니다.
   - ［R/G/B］, 격자 색상을 흰색으로 표시합니다.
   - ［R/G］, 격자 색상을 노랑으로 표시합니다. ［Select Color］가 ［R］으로 설정되어 있을 때만 ［R/G］ 설정이 화면에 표시됩니다.
   - ［G/B］, 격자 색상을 청록으로 표시합니다. ［Select Color］가 ［B］으로 설정되어 있을 때만 ［G/B］ 설정이 화면에 표시됩니다.
6. ［Next］을 선택합니다.
7. ［Select Method］ 화면에서 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.
   - ［Whole Panel］을 선택하여 동시에 전체 패널을 조정하고 다음 단계로 이동합니다.
   - ［Four Corners］를 선택하여 한 번에 패널 하나의 모서리를 조정하고 11단계로 이동합니다.
8. 리모컨의 화살표 버튼을 사용하여 ［Select Color］에서 선택한 색상 정렬을 조정한 후【Enter】를 누릅니다.

   조정은 전체 화면에서 격자선에 영향을 줍니다.

9. 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.
   - ［Adjust the four corners］를 선택하여 조정을 세부 조정합니다.
   - ［Exit］를 선택하여 조정을 마칩니다.
10. 리모컨의 화살표 버튼 사용하여 화면 모서리의 색상 정렬을 조정한 후【Enter】를 누릅니다.
11. 화면 각 모서리의 조정을 마쳤으면【Enter】를 누릅니다.

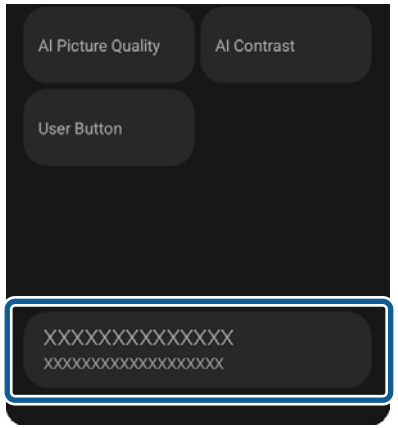
12 다음 옵션 중 하나를 선택하십시오.

- 프로젝터에서 추가 패널 정렬이 필요할 경우 ［Fine Adjustment］을 선택합니다. 리모컨의 화살표 버튼을 사용하여 화면에서 잘못 정렬된 상자의 모서리를 강조 표시하고, 【Enter】를 누르고, 필요한 조정을 한 후 【Enter】를 다시 누릅니다. 다른 교체에도 이 단계가 필요하므로 반복합니다.
- ［Exit］를 선택하여 조정을 마칩니다.

프로젝터가 항상 네트워크에 연결되어 있으면 최신 프로젝터 펌웨어가 사용 가능해질 때 대시보드에 알림이 자동으로 표시됩니다.
화면에 표시되는 지침에 따라 펌웨어를 업데이트합니다. 프로젝터를 항상 네트워크에 연결된 상태로 유지하려면 [Energy Mode]를 [Increased]으로 설정해야 합니다.
☛ [System] > [Power &Energy] > [Energy Modes]

1 리모컨의【Dashboard】버튼을 눌러 대시보드를 엽니다.

2 알림 영역을 선택하고【Enter】버튼을 누릅니다.
업데이트 마법사가 시작됩니다.



3 화면에 표시되는 지침에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.

알림
펌웨어를 업데이트하는 동안 프로젝터를 작동하거나 끄지 마십시오.

또한 [System] 메뉴에서 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.
프로젝터의 [System] 메뉴에서 [Update over Network] 옵션을 선택하면 프로젝터가 펌웨어 업데이트 모드로 전환되고 펌웨어 업데이트를 수행할 준비가 됩니다.
☛ [System] > [About] > [System Update] > [Update over Network]

문제점 해결 방법

프로젝터 사용에 문제가 있을 경우 이 절에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

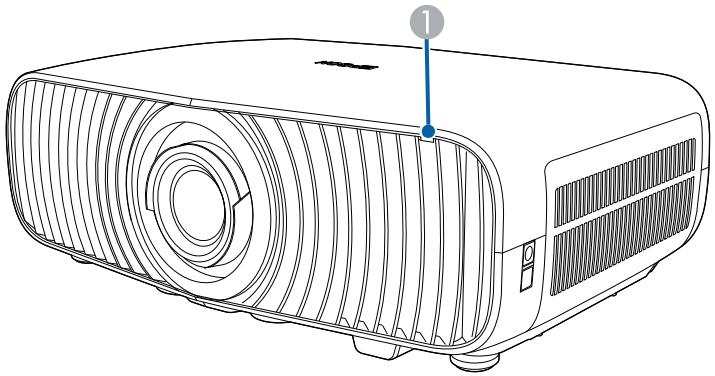
관련 링크

- "프로젝터 표시등 상태" p.92
- "프로젝터 전원 켜기 또는 전원 끄기와 관련된 문제점의 해결 방법" p.93
- "이미지 문제점 해결 방법" p.94
- "사운드 문제점 해결 방법" p.97
- "블루투스 문제점 해결 방법" p.98
- "HDMI CEC 문제 해결" p.99
- "리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법" p.100
- "네트워크 문제점 해결 방법" p.101

프로젝터 표시등 상태

프로젝터에 있는 표시등은 프로젝터의 상태를 보여주고 이상이 발생했을 때 알려주는 기능을 합니다. 표시등의 상태와 색상을 점검한 다음 문제를 해결하려면 이 표를 참조하십시오.

- 표시등에 아래 표에 나와 있지 않은 패턴이 표시될 경우 프로젝터를 끄고 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
- 프로젝터의 [Operation] 메뉴에서 [Indicators] 설정이 [Off]로 설정되어 있으면 정상적인 투사 상태에서 표시등이 꺼져 있습니다.
- 이상이 발생하면 네트워크 통신을 사용할 수 없습니다.



1 표시등

프로젝터 상태

표시등 색상	표시등 상태	프로젝터 상태 및 해결 방법
-	Off	• 절전 상태 • 종료 상태
흰색	켜짐	• 정상 작동 중 • 시스템을 업데이트하는 중입니다 • 펌웨어 업데이트 데이터 다운로드 중
	점멸 중	• 대기 모드로 전환 중 • 투사 영상이 꺼지는 중입니다
	빠르게 깜박임	프로젝터의 내부 제어 프로세서(MCU 업데이트)에 대한 업데이트 데이터를 다운로드하는 중

주황색	켜짐	• 프로젝터가 너무 뜨겁습니다.
		  • 주변 온도가 너무 높지 않은지 확인하십시오.
		• 프로젝터가 과열되어서 꺼졌습니다.
		  • 프로젝터가 자동으로 꺼지며, 영상을 투사할 수 없습니다.
		  • 꺼진 상태에서 5분 동안 식히십시오.
		  • 문제가 지속될 경우 프로젝터의 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.
		• 팬이나 센서에 이상이 있습니다.
		  • 프로젝터가 자동으로 꺼지며, 영상을 투사할 수 없습니다.
		  • 꺼진 상태에서 5분 동안 식히십시오.
		  • 문제가 지속될 경우 프로젝터의 전원을 분리한 다음 Epson에 문의하십시오.

	빠르게 깜박임	도움이 필요할 경우 Epson에 문의하십시오.

관련 링크

- "동작 설정 메뉴" p.77
- "설치 메뉴" p.74
- "에어필터 및 흡기구 청소하기" p.84
- "에어필터 교체하기" p.86

전원 버튼을 눌러도 프로젝터가 켜지지 않거나 예기치 않게 꺼질 경우 다음 섹션의 해결 방법을 확인하십시오.

관련 링크

- "프로젝터 전원 문제점 해결 방법" p.93
- "프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법" p.93

프로젝터 전원 문제점 해결 방법

전원 버튼을 누를 때 프로젝터가 켜지지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 전원 코드가 프로젝터나 전기 콘센트에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
2. 리모컨을 사용하고 있을 경우, 리모컨의 배터리를 점검하십시오.
3. 전원 코드에 결함이 있을 수 있습니다. 코드를 뽑고 Epson에 문의하십시오.

프로젝터 종료와 관련된 문제점 해결 방법

프로젝터의 라이트가 갑자기 꺼질 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 프로젝터의 ［Power & Energy］ 메뉴에서 ［Shutdown Timer］에 지정된 시간이 경과한 후 프로젝터 전원이 꺼질 수 있습니다. 프로젝터나 리모컨의 전원 버튼을 눌러서 프로젝터를 다시 켜십시오.

   ☛ ［System］ > ［Power &Energy］ > ［Shut-Off Timer］

2. 프로젝터의 라이트가 꺼지고 표시등이 주황색으로 켜지면 프로젝터가 과열되어 꺼진 것입니다.
3. 냉각 팬은 프로젝터 설정에 따라 대기 상태에서도 실행될 수 있습니다. 또한 프로젝터가 대기 상태에서 해제되면 팬에서 예기치 못한 소음이 발생할 수 있습니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
4. 전원을 완전히 끄고 프로젝터의 플러그를 뽑으십시오.
5. 환기를 확인하고 최소 10~20분 동안 기다리십시오.
6. 프로젝터 주변에 충분한 공간이 있는지 확인하고, 필요한 경우 에어 필터를 청소하십시오.
7. 프로젝터가 완전히 식은 후 플러그를 다시 끼우고 전원을 켜십시오.

관련 링크

- "동작 설정 메뉴" p.77

투사된 이미지에 문제가 있을 경우 다음 섹션들에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

관련 링크

- "직사각형이 아닌 이미지 조정하기" p.94
- "흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기" p.94
- "부분적 이미지 문제점 해결 방법" p.94
- "노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기" p.95
- "밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기" p.95
- "오디오 및 비디오 동기화 문제 해결하기" p.96
- "상하반전 이미지 조정하기" p.96

직사각형이 아닌 이미지 조정하기

이미지가 고르게 직사각형으로 투사되지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 프로젝터를 화면 중앙 정면에 놓고 가능하면 프로젝터가 똑바로 향하도록 하십시오.
2. 프로젝터의 [Quick Corner] 또는 [Point Correction] 메뉴를 사용하여 투사 영상의 왜곡을 보정하십시오.
   - ☛ [Installation] > [Geometry Correction] > [Quick Corner]
   - ☛ [Installation] > [Geometry Correction] > [Point Correction]

관련 링크

- "설치 메뉴" p.74

흐릿하거나 일그러진 이미지 조정하기

투사된 이미지가 흐릿하거나 일그러진 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 이미지 초점을 수동으로 조정하십시오.
2. 프로젝터를 화면 가까이 놓으십시오.
3. 렌즈를 닦으십시오.

   프로젝터를 추운 장소에서 실내로 들여온 다음 렌즈에 물방울이 맺히는 것을 방지하려면 프로젝터를 사용하기 전에 기기를 실내 온도로 덥히십시오.

4. 프로젝터의 [Image & Sound] 메뉴의 [Sharpness] 설정을 조정하여 화질을 높입니다.
   - ☛ [Image & Sound] > [Image] > [Sharpness]
5. 컴퓨터로부터 투사하는 경우 해상도를 낮추거나 프로젝터의 기본 해상도에 해당되는 해상도를 사용하십시오.

관련 링크

- "이미지 초점 맞추기" p.38
- "Image 메뉴" p.71

부분적 이미지 문제점 해결 방법

부분적 이미지가 표시될 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 투사된 영상의 위치를 수동으로 조정하십시오.

2 현재 입력 소스에 따라 ［Screen］ 메뉴에서 적절한 화면 비율을 선택합니다. (현재 입력 소스가 HDMI일 경우에만 사용 가능합니다.)

☛ ［Image & Sound］ > ［Screen］ > ［Aspect］

3 ［Installation］ 메뉴에서 ［Blanking］ 설정을 확인하십시오. ［Top］, ［Bottom］, ［Left］, ［Right］의 모든 값이 0으로 설정되어 있는지 확인하십시오.

4 컴퓨터 디스플레이 설정을 확인해서 이중 디스플레이를 비활성화하고 프로젝터의 한계값 이내에서 해상도를 설정하십시오. (자세한 내용은 컴퓨터 설명서를 참조하십시오.)

관련 링크

- "설치 메뉴" p.74
- "이미지 화면 비율 변경하기" p.43

노이즈 또는 정전기가 포함된 이미지 조정하기

투사된 이미지에 전자적 간섭(노이즈) 또는 정전기가 포함된 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1 비디오 소스를 프로젝터에 연결하는 케이블을 점검하십시오. 케이블은 다음과 같이 연결되어 있어야 합니다.

- 간섭을 막을 수 있도록 전원 코드와 별도로 연결되어 있어야 함
- 양쪽 끝에 단단히 연결되어 있어야 함
- 연장 케이블에 연결되어 있지 않아야 함

2 연결한 A/V 시스템이 HDMI 포트에서 eARC/ARC를 지원하는지 확인해야 함 그렇지 않으면 영상이 왜곡될 수 있습니다.

3 프로젝터의 메뉴에서 ［DNR］ 설정을 조정하십시오.

☛ ［Image & Sound］ > ［Image］ > ［Advanced Settings］ > ［DNR］

4 프로젝터 컨트롤을 이용해서 영상 모양을 조정한 경우 화질을 높이려면 프로젝터의 ［Image & Sound］ 메뉴에 있는 ［Sharpness］ 설정값을 줄여보십시오.

☛ ［Image & Sound］ > ［Image］ > ［Sharpness］

5 연장 케이블을 연결한 경우 신호에서 간섭이 발생하는지 여부를 알려면 이 케이블 없이 투사해 보십시오.

6 프로젝터와 호환되는 컴퓨터 비디오 해상도와 재생률을 선택하십시오.

관련 링크

- "Image 메뉴" p.71
- "입력 메뉴" p.70

밝기 또는 컬러가 올바르지 않은 이미지 조정하기

투사된 이미지가 지나치게 어둡거나 밝은 경우 또는 컬러가 올바르지 않은 경우, 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1 프로젝터의 ［Picture Mode］ 메뉴에서 컬러 모드 설정을 선택하여 영상 및 환경에 대해 여러 가지 다른 컬러 모드를 사용해보십시오.

☛ ［Image & Sound］ > ［Image］ > ［Picture Mode］

2 프로젝터의 ［Image & Sound］ 메뉴에서 ［Scene Adaptive Gamma］ 설정을 선택하여 다른 설정을 시도하십시오.

☛ ［Image & Sound］ > ［Image］ > ［Advanced Settings］ > ［Scene Adaptive Gamma］

3 비디오 소스 설정을 확인하십시오.

4 ［Image］ 표시 메뉴에서 색상 설정을 조정하십시오.
☛ ［Image & Sound］ > ［Image］

5 이미지 소스에 사용할 수 있을 경우 프로젝터의 ［Image & Sound］ 메뉴에서 올바른 ［HDMI RGB Range］ 설정을 선택했는지 확인하십시오. (HDMI 소스에서만 사용할 수 있습니다.)
☛ ［Image & Sound］ > ［Image］ > ［Advanced Settings］ > ［HDMI RGB Range］

6 모든 케이블이 프로젝터와 비디오 장치에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오. 길이가 긴 케이블을 연결한 경우 이보다 짧은 케이블로 연결해 보십시오.

7 프로젝터를 화면 가까이 놓으십시오.

관련 링크

- "Image 메뉴" p.71
- "입력 메뉴" p.70

오디오 및 비디오 동기화 문제 해결하기

투사 영상과 오디오가 동기화되지 않으면 다음 해결 방법을 확인해 보십시오.

1 투사된 콘텐츠에 따라 응답 속도를 자동으로 조정하여 투사 영상과 오디오 간의 동기화 문제를 보정하려면, ［Image & Sound］ 메뉴에서 ［ALLM］을 ［On］으로 설정하십시오.
☛ ［Image & Sound］ > ［Image］ > ［Advanced settings］ > ［ALLM］

- 오디오와 비디오 동기화 문제는 ［Image & Sound］ 메뉴에서 ［Game Mode］를 ［On］으로 설정하여 해결할 수도 있습니다. 그러나 ［ALLM］과 달리 조정은 투사된 콘텐츠에 따라 자동으로 수행되지 않습니다.
  ☛ ［Image & Sound］ > ［Image］ > ［Advanced settings］ > ［Game Mode］
- ［Game Mode］를 설정하기 전에 다음 조건이 충족되었는지 확인하십시오.
  - 입력 소스가 HDMI로 설정되어 있습니다.
  - ［ALLM］이 ［Off］로 설정되어 있습니다
  - ［Frame Interpolations］이 ［Off］로 설정되어 있습니다.

2 필요에 따라 연결된 장치에서 오디오 출력 설정을 변경합니다. 자세한 내용은 연결된 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

상하반전 이미지 조정하기

상하반전 이미지가 투사될 경우 올바른 투사 모드를 선택하십시오.

☛ ［Installation］ > ［Projection］

관련 링크

- "설치 메뉴" p.74

투사된 사운드에 문제가 있을 경우 다음 섹션들에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

관련 링크

- "오디오 없음 또는 낮음 문제 해결하기" p.97

오디오 없음 또는 낮음 문제 해결하기

이 프로젝터에는 내장 스피커가 장착되어 있지 않으므로 오디오는 외부 오디오 장비를 통해 출력됩니다.

사운드가 없거나 음량이 너무 낮을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 리모컨의 음량 [+]/[-] 버튼을 사용하여 HDMI 케이블로 연결된 스피커 또는 기타 오디오 장치의 음량을 조절하십시오.
2. 프로젝터와 외부 장치 간의 케이블 연결 상태를 확인하십시오.
3. TV와 같은 연결된 오디오 장치의 볼륨이 적절하게 설정되어 있고 오디오 출력 대상이 올바르게 설정되어 있는지 확인하십시오.
4. HDMI 케이블을 사용하여 HDMI eARC/ARC를 지원하는 외부 오디오 장치로 오디오를 출력하려면 다음 해결책을 사용해 보십시오.
   - ARC 연결을 사용할 경우 프로젝터의 메뉴에서 ［HDMI control］를 ［On］으로 설정합니다.
     ［Inputs］ > ［Inputs］ > ［HDMI Control］
   - HDMI 케이블이 HDMI eARC 및 ARC와 호환되는지 확인하십시오.

   - HDMI 케이블을 사용하여 HDMI eARC/ARC를 지원하지 않는 외부 오디오 장치로 오디오를 출력하는 경우 프로젝터의 메뉴에서 ［HDMI control］를 ［Off］로 설정합니다.
     ［Inputs］ > ［Inputs］ > ［HDMI Control］
   - eARC/ARC 오디오 지원 형식은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.
   - **미국, 캐나다 및 라틴 아메리카 사용자의 경우**
     eARC/ARC 오디오 지원 형식은 온라인 Notices 가이드를 참조하십시오.
5. HDMI eARC/ARC를 지원하는 외부 오디오 장치로 오디오가 올바르게 출력되지 않을 경우 ［Digital Output］ 설정을 ［Auto］에서 ［PCM］으로 변경해 보십시오.
   ☛ ［Image & Sound］ > ［Audio Output］ > ［Digital Output］

관련 링크

- "블루투스 규격" p.110

블루투스 문제점 해결 방법

블루투스로 연결할 수 없거나 블루투스가 제대로 동작하지 않는 경우 다음을 확인하십시오.

1. 프로젝터의 블루투스 기능이 ［On］으로 설정되어 있는지 확인하십시오.
꺼져 있으면 연결하는 장치에서 프로젝터를 감지하지 못합니다.

2. 블루투스 오디오 장치를 확인하여 볼륨이 켜져 있는지 여부와 오디오 출력 설정이 올바른지 알아보십시오.

3. 한 대의 Bluetooth 기기만 프로젝터에 연결하십시오.
여러 블루투스 오디오 장치를 프로젝터에 동시에 연결할 수 없습니다.

4. 장치가 프로젝터의 블루투스 규격을 충족하는지 확인합니다.

5. 다음 항목을 확인하십시오.
   - 블루투스 오디오 장치와 프로젝터 사이에 장애물이 있는지 확인하고 이 장애물의 위치를 바꿔 통신 상태를 개선하십시오.
   - 연결된 블루투스 오디오 장치가 규정 통신 거리 내에 있는지 확인하십시오.
   - 프로젝터를 무선 네트워크, 전자 레인지, 2.4 GHz 무선 전화 또는 2.4 GHz 주파수 대역을 사용하는 기타 장치 가까이에서 사용하지 마십시오. 이러한 장치들은 프로젝터와 블루투스 오디오 장치 사이의 신호를 간섭할 수 있습니다.

▶▶ 관련 링크

- "블루투스 규격" p.110

HDMI CEC 문제 해결

연결된 장치를 프로젝터에서 작동할 수 없을 경우, 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.

1. 케이블이 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오.
2. 연결된 장치가 HDMI CEC 표준을 충족하는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
3. 장치가 CEC Device List에 표시되는지 확인하십시오.
   장치가 CEC Device List에 나타나지 않으면 HDMI CEC 표준을 충족하지 않는 것입니다. 다른 장치를 연결하십시오.
   ［Inputs］ > ［Inputs］ > ［CEC Device List］
4. ［Inputs］ 메뉴에서 ［HDMI Control］를 ［On］으로 설정합니다.
   ［Inputs］ > ［Inputs］ > ［HDMI Control］
5. 모든 케이블이 프로젝터와 비디오 장치에 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
6. 연결된 장치가 켜져 있고 대기 상태에 있는지 확인하십시오. 자세한 내용은 장치와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
7. 새 장치를 연결하거나 연결을 변경할 경우, 연결된 장치의 CEC 기능을 다시 설정하고 장치를 다시 시작하십시오.

▶▶ 관련 링크

- "HDMI CEC 기능을 사용하여 연결된 장치 조작하기" p.52
- "입력 메뉴" p.70

리모컨 조작 시의 문제점 해결 방법

프로젝터가 리모컨 명령에 반응하지 않을 경우 문제가 해결될 때까지 다음 단계를 시도하십시오.



리모컨을 분실한 경우에는 Epson에 새 리모컨을 주문하십시오.

1. 리모컨 배터리가 제대로 끼워져 있는지 여부와 배터리에 전원이 있는지 여부를 확인하십시오. 필요할 경우 배터리를 교체하십시오.
2. 리모컨에 눌려진 상태로 있는 버튼이 있는지 확인하십시오. 그럴 경우 대기 모드로 들어갈 수 있습니다. 버튼을 풀어서 리모컨의 절전 모드를 해제시키십시오.
3. 프로젝터에서 이미지를 투사할 경우 리모컨을 프로젝터의 수신 각도와 범위 이내에서 작동하고 있는지 확인하십시오.
4. 프로젝터가 작동 준비 중이거나 종료 중이 아닌지 확인하십시오.
5. 강한 형광등 조명, 직사광선 또는 적외선 장치 신호가 프로젝터의 원격 수신기를 간섭할 수 있습니다. 조명을 낮추고 프로젝터를 햇볕이나 간섭을 일으키는 장치가 없는 곳으로 옮기십시오.

관련 링크

- "리모컨 조작" p.28
- "리모컨에 배터리 설치하기" p.27
- "프로젝터 표시등 상태" p.92

네트워크에서의 프로젝터 사용에 문제가 있을 경우 이 절에 나와 있는 해결책을 참조하십시오.

관련 링크

- "Wi-Fi 네트워크 문제점 해결 방법" p.101
- "무선 인증이 실패했을 때의 해결책" p.101
- "웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 때의 해결책" p.101

Wi-Fi 네트워크 문제점 해결 방법

Wi-Fi 네트워크에 연결할 수 없으면 다음 해결책을 시도하십시오.

1. Wi-Fi 라우터와 모뎀이 제대로 작동하는지 확인합니다. 이러한 장치를 재부팅하면 네트워크 연결 문제가 해결될 수 있습니다.
2. Wi-Fi 라우터와 프로젝터 사이에 장애물이 있는지 확인하고 이 장애물의 위치를 바꿔 통신 상태를 개선하십시오.
3. [Network] 메뉴의 [Wi-Fi]에서 네트워크 설정을 확인할 수 있습니다.
4. 프로젝터를 초기화할 경우 초기 설정 화면에서 네트워크 설정을 다시 선택해야 합니다.

무선 인증이 실패했을 때의 해결책

인증에 문제가 있을 경우 다음 해결책을 시도하십시오.

- 무선 설정이 올바르나 인증에 실패할 경우, 프로젝터의 [System] 메뉴에서 [Date & Time] 설정을 업데이트해야 할 수도 있습니다.
- 액세스, 포인트 보안 등급이 WPA3-EAP일 경우 액세스 포인트 설정을 WPA2/WPA3-EAP로 변경하십시오.

웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 때의 해결책

웹을 통해 프로젝터에 액세스할 수 없을 경우 사용 중인 ID와 암호가 맞는지 확인하십시오.

- 다음 사용자 ID를 사용했는지 확인하십시오. (사용자 ID는 변경할 수 없습니다.)
  - [Basic Control] 옵션에 액세스하려면 **EPSONREMOTE**를 입력하십시오.
  - 다른 옵션에 액세스하려면 **EPSONWEB**를 입력하십시오.
- [Network] 메뉴의 [IP Control]에서 설정한 [Web Control Password]를 입력하십시오. 기본적으로 암호가 설정되어 있지 않습니다.
- 웹 브라우저가 프록시 서버를 통해 연결되도록 설정된 경우, [Epson Web Control] 화면을 표시할 수 없습니다. 프록시 서버를 사용하지 않고 연결하도록 설정하십시오.



사용자 ID와 암호는 대/소문자를 구분해야 합니다.

부록

제품의 기술 사양이나 중요한 참고사항은 이 절을 참조하십시오.

관련 링크

- "옵션 액세서리 및 교체 부품" p.103
- "화면 크기 및 투사 거리" p.104
- "지원되는 모니터 디스플레이 해상도" p.108
- "프로젝터 사양" p.109
- "안전 기호 목록과 지침" p.112
- "레이저 안전 정보" p.114
- "용어집" p.117
- "참고사항" p.118

다음과 같은 옵션 액세서리와 교체 부품이 제공됩니다. 필요할 때 이 제품을 구입하십시오.

액세서리 세부사항은 통지 없이 변경될 수 있으며 가용성은 구입한 나라에 따라 다를 수 있습니다.

관련 링크

- "마운트" p.103
- "외부 장치" p.103
- "교체 부품" p.103

마운트

천장 마운트 ELPMB22

천장 마운트(로우 프로필) ELPMB30
천장에 프로젝터를 설치할 때 사용합니다.

안전 와이어 설정 ELPWR01
프로젝터가 떨어지지 않게 설치 마운트에 연결할 때 사용합니다.

천장 파이프 (450 mm) ELPFP13

천장 파이프 (700 mm) ELPFP14
높은 천장에 프로젝터를 설치할 때 사용합니다.

천장에 프로젝터를 설치하는 작업은 전문 기술자가 담당해야 합니다. 도움이 필요할 경우 Epson에 문의하십시오.

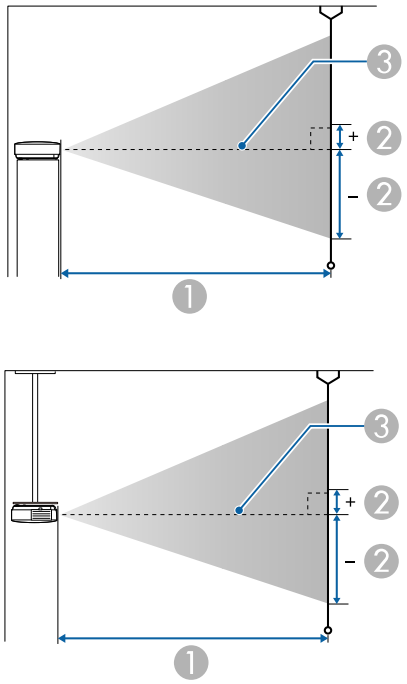
외부 장치

Android TV™ 장치 ELPAP12
이 스트리밍 미디어 플레이어를 사용하여 온라인 콘텐츠를 볼 수 있습니다.

교체 부품

에어필터 ELPAF60
다 쓴 에어필터의 교체용으로 사용됩니다.

투사되는 이미지의 크기를 기준으로 프로젝터와 화면 간 간격을 결정하려면 여기 나와 있는 표를 참조하십시오.



1. 투사 거리
2. 렌즈 중앙에서 화면 맨 아래 부분까지의 거리(이때 거리는 렌즈 수직 이동 설정에 따라 달라짐)
3. 렌즈 중앙

EH-LS7500

16:9 화면 크기		1	2
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
40"	89 × 50	87 - 114 (34.3" - 44.9")	-54 - 4 (-21.3" - 1.6")
50"	111 × 62	109 - 143 (42.9" - 56.3")	-68 - 5 (-26.8" - 2.0")
60"	133 × 75	132 - 173 (52.0" - 68.1")	-81 - 6 (-31.9" - 2.4")
80"	177 × 100	177 - 231 (69.7" - 90.9")	-108 - 9 (-42.5" - 3.5")
100"	221 × 125	222 - 290 (87.4" - 114.2")	-135 - 11 (-53.1" - 4.3")
120"	266 × 149	267 - 348 (105.1" - 137.0")	-162 - 13 (-63.8" - 5.1")
150"	332 × 187	335 - 436 (131.9" - 171.7")	-203 - 16 (-79.9" - 6.3")
200"	443 × 249	447 - 582 (176.0" - 229.1")	-271 - 22 (-106.7" - 8.7")
300"	664 × 374	673 - 875 (265.0" - 344.5")	-406 - 32 (-159.8" - 12.6")
(500")	(1107 × 623)	(1123 - 1460 (442.1" - 574.8"))	(-677 - 54 (-266.5" - 21.3"))

4:3 화면 크기		1	2
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
40"	81 × 61	108 - 140 (42.5" - 55.1")	-66 - 5 (-26.0" - 2.0")

4:3 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
50"	102 × 76	135 - 176 (53.1" - 69.3")	-83 - 7 (-32.7" - 2.8")
60"	122 × 91	162 - 212 (63.8" - 83.5")	-99 - 8 (-39.0" - 3.1")
80"	163 × 122	217 - 283 (85.4" - 111.4")	-133 - 11 (-52.4" - 4.3")
100"	203 × 152	273 - 355 (107.5" - 139.8")	-166 - 13 (-65.4" - 5.1")
120"	244 × 183	328 - 427 (129.1" - 168.1")	-199 - 16 (-78.3" - 6.3")
150"	305 × 229	410 - 534 (161.4" - 210.2")	-248 - 20 (-97.6 - 7.9)
200"	406 × 305	548 - 713 (215.7" - 280.7")	-331 - 26 (-130.3" - 10.2")
300"	610 × 457	824 - 1071 (324.4" - 421.7")	-497 - 40 (-195.7" - 15.7")
(500")	(1016 × 762)	(1375 - 1788 (541.3" - 703.9"))	(-828 - 66 (-326.0" - 26.0"))
(1000")	(2032 × 1524)	(2753 - 3578 (1083.9" - 1408.7"))	(-1656 - 132 (-651.2" - 52.0"))

16:10 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
40"	86 × 54	94 - 123 (37.0" - 48.4")	-59 - 5 (-23.2" - 2.0")

16:10 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
50"	108 × 67	119 - 155 (46.9" - 61.0")	-73 - 6 (-28.7" - 2.4")
60"	129 × 81	143 - 187 (56.3" - 73.6")	-88 - 7 (-34.6" - 2.8")
80"	172 × 108	192 - 250 (75.6" - 98.4")	-117 - 9 (-46.1" - 3.5")
100"	215 × 135	240 - 313 (94.5" - 123.2")	-146 - 12 (-57.5" - 4.7")
120"	258 × 162	289 - 377 (113.8" - 148.4")	-176 - 14 (-69.3" - 5.5")
150"	323 × 202	362 - 471 (142.5" - 185.4")	-219 - 18 (-86.2" - 7.1")
200"	431 × 269	484 - 630 (190.6" - 248.0")	-293 - 23 (115.4" - 9.1")
300"	646 × 404	727 - 946 (286.2" - 372.4")	-439 - 35 (-172.8" - 13.8")
(500")	(1077 × 673)	(1214 - 1579 (477.9" - 621.7"))	(-732 - 58 (-288.2" - 22.8"))
(1000")	(2154 × 1346)	(2432 - 3160 (957.5" - 1244.1"))	(-1463 - 117 (-575.6" - 46.1"))

EH-LS7000/EH-LS6000/EH-LS5000

16:9 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
40"	89 × 50	114 - 186 (44.9" - 73.2")	-54 - 4 (-21.3" - 1.6")
60"	133 × 75	173 - 281 (68.1" - 110.6")	-81 - 6 (-31.9" - 2.4")
80"	177 × 100	232 - 376 (91.3" - 148.0")	-108 - 9 (-42.5" - 3.5")
100"	221 × 125	290 - 471 (114.2" - 185.4")	-135 - 11 (-53.1" - 4.3")
120"	226 × 149	349 - 566 (137.4" - 222.8")	-162 - 13 (-63.8" - 5.1")
150"	332 × 187	437 - 708 (172.0" - 278.7")	-203 - 16 (-79.9" - 6.3")
200"	443 × 249	584 - 945 (230.3" - 372.0")	-271 - 22 (-106.7" - 8.7")
300"	664 × 374	878 - 1419 (345.7" - 558.7")	-406 - 32 (-159.8" - 12.6")
400"	886 × 498	1172 - 1893 (461.4" - 745.3")	-541 - 43 (-213.0" - 16.9")
500"	1107 × 623	1466 - 2367 (577.2" - 931.9")	-677 - 54 (-266.5" - 21.3")

4:3 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
33"	67 × 50	114 - 186 (44.9" - 73.2")	-54 - 4 (-21.3" - 1.6")

4:3 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
40"	81 × 61	140 - 229 (55.1" - 90.2")	-66 - 5 (-26.0" - 2.0")
60"	122 × 91	212 - 345 (83.5" - 135.8")	-99 - 8 (-39.0" - 3.1")
80"	163 × 122	284 - 461 (111.8" - 181.5")	-133 - 11 (-52.4" - 4.3")
100"	203 × 152	356 - 577 (140.2" - 227.2")	-166 - 13 (-65.4" - 5.1")
120"	244 × 183	428 - 693 (168.5" - 272.8")	-199 - 16 (-78.3" - 6.3")
150"	305 × 229	536 - 867 (211.0" - 341.3")	-248 - 20 (-97.6" - 7.9")
200"	406 × 305	716 - 1157 (281.9" - 455.5")	-331 - 26 (-130.3" - 10.2")
300"	610 × 457	1076 - 1737 (423.6" - 683.9")	-497 - 40 (-195.7" - 15.7")
400"	813 × 610	1435 - 2318 (565.0" - 912.6")	-663 - 53 (-261.0" - 20.9")
408"	829 × 622	1465 - 2366 (576.8" - 931.5")	-676 - 54 (-266.1" - 21.3")

16:10 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
37"	80 × 50	114 - 186 (44.9" - 73.2")	-54 - 4 (-21.3" - 1.6")

16:10 화면 크기		❶	❷
		최소 (와이드) - 최대 (텔레)	맨 아래에서 맨 위로 렌즈 수직 이동
인치	cm	cm(인치)	cm(인치)
40"	86 × 54	124 - 202 (48.8" - 79.5")	-59 - 5 (-23.2" - 2.0")
60"	129 × 81	187 - 304 (73.6" - 119.7")	-88 - 7 (-34.6" - 2.8")
80"	172 × 108	251 - 407 (98.8" - 160.2")	-117 - 9 (-46.1" - 3.5")
100"	215 × 135	314 - 509 (123.6" - 200.4")	-146 - 12 (-57.5" - 4.7")
120"	258 × 162	378 - 612 (148.8" - 240.9")	-176 - 14 (-69.3" - 5.5")
150"	323 × 202	473 - 766 (186.2" - 301.6")	-219 - 18 (-86.2" - 7.1")
200"	431 × 269	632 - 1022 (248.8" - 402.4")	-293 - 23 (-115.4" - 9.1")
300"	646 × 404	950 - 1534 (374.0" - 603.9")	-439 - 35 (-172.8" - 13.8")
400"	862 × 538	1267 - 2047 (498.8" - 805.9")	-585 - 47 (-230.3" - 18.5")
462"	995 × 622	1466 - 2367 (577.2" - 931.9")	-677 - 54 (-266.5" - 21.3")

호환되는 각 동영상 디스플레이 형식에 대한 호환 가능 재생률 및 해상도에 대한 자세한 내용은 Supplemental A/V Support Specification을 참조하십시오.

미국, 캐나다 및 라틴 아메리카 사용자의 경우

호환되는 각 동영상 디스플레이 형식의 호환 가능한 재생률 및 해상도에 대한 자세한 내용은 온라인 Notices 가이드를 참조하십시오.

⏩ 관련 링크

- "문서 최신 버전 얻기" p.7

제품 이름	EH-LS7500/EH-LS7000/EH-LS6000/EH-LS5000
치수(W × H × D)	EH-LS7500/EH-LS7000 : 440 × 147 × 311mm(17.3 × 5.8 × 12.2인치)(돌출된 부분 제외) EH-LS6000/EH-LS5000 : 440 × 147 × 313mm(17.3 × 5.8 × 12.3인치)(돌출된 부분 제외)
LCD 패널 크기	0.62"
화면 표시 방법	3LCD
픽셀 수	Full HD(1,920(W) × 1,080(H) 도트) × 3
화면 해상도	8,294,400픽셀*
초점 조정	수동
라이트	레이저 다이오드
라이트 출력	EH-LS7500/EH-LS7000 최대 86.4W EH-LS6000 최대 76.5W EH-LS5000 최대 51.0W
레이저 등급(내장 레이저 라이트 소스)	4 등급
파장	449 ~ 461nm
라이트 수명 **	최대 20,000시간
콘트라스트 비율	5,000,000:1 초과(동적 콘트라스트: 표준/고속)
전원 장치	100 ~ 240V AC±10% 50/60Hz 2.8 ~ 1.3 A

소비전력 (100 - 120V 범위)	EH-LS7500/EH-LS7000 작동 중 소비전력(광원 밝기가 100%일 때): 269W 작동 중 소비전력(광원 밝기가 50%일 때): 172W EH-LS6000 작동 중 소비전력(광원 밝기가 100%일 때): 253W 작동 중 소비전력(광원 밝기가 50%일 때): 168W EH-LS5000 작동 중 소비전력(광원 밝기가 100%일 때): 201W 작동 중 소비전력(광원 밝기가 50%일 때): 147W
소비전력 (220 - 240V 범위)	EH-LS7500/EH-LS7000 작동 중 소비전력(광원 밝기가 100%일 때): 260W 작동 중 소비전력(광원 밝기가 50%일 때): 168W EH-LS6000 작동 중 소비전력(광원 밝기가 100%일 때): 245W 작동 중 소비전력(광원 밝기가 50%일 때): 164W EH-LS5000 작동 중 소비전력(광원 밝기가 100%일 때): 196W 작동 중 소비전력(광원 밝기가 50%일 때): 142W
대기 중 소비전력	일반 통신 On: 2.0W 일반 통신 Off: 0.5W
작동 고도	고도 0~3,048m(10,000피트)
작동 온도	고도 0~2,286m(7,500피트): +5~+35°C(41~95°F)(습도 20~80%, 비응결) 고도 2,287~3,048m(7,500~10,000피트): +5~+30°C(41~86°F)(습도 20~80%, 비응결) 주변 동작 온도가 높아지면 라이트의 밝기가 자동으로 감소합니다. (참고로, 고도 0~2,286m(7,500피트)에서는 약 35°C, 고도 2,287~3,048m(7,500~10,000피트)에서는 약 30°C에서 이 현상이 발생합니다.) 실제 값은 작동 환경에 따라 달라질 수 있습니다.)
보관 온도	-10~60°C(14~140°F)(습도 10~90%, 비응결)

질량	EH-LS7500 약 8.2kg(18.1파운드) EH-LS7000/EH-LS6000/EH-LS5000 약 8.0kg(17.6파운드)

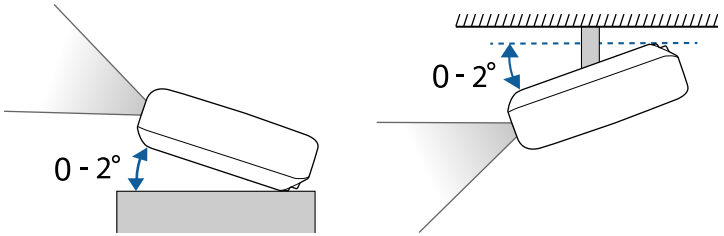
* 픽셀 이동 기술은 화면에서 4K 해상도를 구현합니다.

** 라이트 밝기가 원래의 값의 절반으로 감소할 때까지 걸리는 대략적인 시간. (공중의 미립자가 0.04 ~ 0.2mg/m3 미만인 환경에서 프로젝터가 사용된다고 가정합니다. 예상 시간은 프로젝터 사용 및 작동 조건에 따라 달라집니다.)

정격 라벨은 프로젝터의 밑면에 부착되어 있습니다.

기울기 각도

프로젝터를 다음 그림에 표시된 각도 이상 기울여서 사용할 경우 장치가 손상되거나 사고가 발생할 수 있습니다.



관련 링크

- "커넥터 사양" p.110
- "블루투스 규격" p.110

커넥터 사양

Service 포트	1	USB 커넥터(미니 B)
Trigger Out 포트 *	1	스테레오 미니 핀 잭
RS-232C 포트 *	1	미니 D-Sub 9 핀(수형)
HDMI1 포트	1	HDMI(타입 A)
HDMI2 (eARC/ARC) 포트	1	HDMI(타입 A)
USB-A 포트	2	USB 커넥터(타입 A)
Audio Out 포트	1	스테레오 미니 핀 잭(3핀) 출력 레벨: 25mW 출력 임피던스: 32Ω
LAN 포트	1	RJ-45

* EH-LS6000/EH-LS5000 및 에서는 사용할 수 없습니다.

USB-A 포트는 USB 2.0을 지원합니다. 그러나 USB 포트를 USB를 지원하는 모든 기기에서 사용할 수 있는 것은 아닙니다.

블루투스 규격

버전 정보	Bluetooth Ver. 6.0
출력	2 등급
통신 거리	약 10m(32.8피트)
지원되는 프로필	A2DP, AVRCP, HID
사용 주파수	2.4 GHz 대역(2.402 ~ 2.480 GHz)
지원되는 코덱	SBC, AAC, aptX *

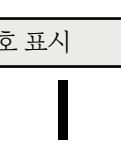
* aptX 코덱은 스피커나 헤드폰과 같은 블루투스 오디오 장치로 출력할 때에만 사용할 수 있습니다.

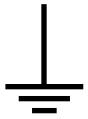
⚠ 경고

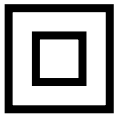
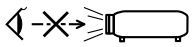
장치를 의료 기기 또는 자동 도어 또는 화재경보기와 같이 자동 제어되는 기기 가까이에서 사용하지 마십시오. 장치의 전자파 간섭으로 인해 그러한 기기가 오작동하여 사고를 유발할 수 있습니다.

- 장치의 표준과 유형에 따라 연결하지 못할 수 있습니다.
- 지정된 통신 거리 내에서 연결할 때조차 신호 강도로 인해 연결이 끊어질 수 있습니다.
- 블루투스용 통신 방법은 무선 LAN(IEEE802.11b/g) 또는 전자 레인지와 동일한 주파수(2.4 GHz)를 사용합니다. 따라서, 이러한 장치들을 동시에 사용하면, 무선파 간섭이 발생할 수 있거나, 오디오가 중단될 수 있거나 통신이 두절될 수 있습니다. 이러한 장치들을 동시에 사용해야 할 경우, 이러한 장치들과 블루투스 장치 사이에 충분한 거리를 두십시오.
- 프로젝터를 처음 켤 때 블루투스 기능이 활성화됩니다.

다음 표에서는 장치에 부착되어 있는 안전 기호의 의미에 대해서 설명합니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
❶		IEC60417 No. 5007	"ON" (전원) 전원에 연결되었음을 의미합니다.
❷		IEC60417 No. 5008	"OFF" (전원) 전원에서 연결이 분리되었음을 의미합니다.
❸		IEC60417 No. 5009	대기 중 장치를 대기 상태로 전환하려고 할 때 켜야 하는 장치 부분으로서 스위치 또는 스위치 위치를 알려주는 표시입니다.
❹		ISO7000 No. 0434B, IEC3864-B3.1	주의 제품 사용 시의 일반적인 주의사항입니다.
❺		IEC60417 No. 5041	주의, 표면이 뜨거움 이 표시가 있는 부분이 뜨거워질 수 있으므로 조심하지 않고 만져서는 안된다는 표시입니다.
❻		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	주의, 감전의 위험 감전의 위험이 있는 장치를 알려주는 표시입니다.
❼		IEC60417 No. 5957	실내 전용 주로 실내에서 사용하도록 고안된 장치를 알려주는 표시입니다.
❽		IEC60417 No. 5926	d.c. 전원 커넥터의 극성 a.d.c. 전원 공급장치를 연결할 수 있는 장치에 있는 양극과 음극 연결 위치를 알려주는 표시입니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
❾		—	No. 8과 같음
❿		IEC60417 No. 5001B	배터리, 일반 정보 배터리로 전원이 공급되는 장치입니다. 장치, 예를 들어 배터리 칸 덮개나 커넥터 단자를 알려주는 표시입니다.
⓫		IEC60417 No. 5002	셀의 위치 지정 배터리 홀더 자체나 배터리 홀더에 들어 있는 셀의 위치 지정을 알려주는 표시입니다.
⓬		—	No. 11과 같음
⓭		IEC60417 No. 5019	보호 접지 고장이 발생했을 때 감전을 막아주는 외부 도체로 연결되도록 고안된 단자나 보호 접지 전극의 단자를 알려주는 표시입니다.
⓮		IEC60417 No. 5017	접지 13번 기호가 명시적으로 필요하지 않은 경우에 접지 단자를 알려주는 표시입니다.
⓯		IEC60417 No. 5032	교류 교류에만 적합한 장치의 명판에 표시되는 기호입니다. 해당 단자를 식별할 수 있습니다.
⓰		IEC60417 No. 5031	직류 직류에만 적합한 장치의 명판에 표시되는 기호입니다. 해당 단자를 식별할 수 있습니다.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
⑰		IEC60417 No. 5172	등급 II 장치 IEC 61140에 따라 등급 II 장치용으로 지정된 안전 요구사항을 충족하는 장치를 알려주는 표시입니다.
⑱		ISO 3864	일반 금지 금지되어 있는 동작이나 조작을 알려주는 표시입니다.
⑲		ISO 3864	접촉 금지 장치의 특정 부품을 만짐으로써 발생할 수 있는 부상을 나타내는 표시입니다.
⑳		—	프로젝터가 작동되는 동안 절대로 광학 렌즈를 들여다보지 마십시오.
㉑		—	프로젝터에 올려놓지 말아야 하는 물건의 표시입니다.
㉒		ISO3864 IEC60825-1	주의, 레이저 광선 장치에 레이저 광선이 나오는 부품이 있다는 표시입니다.
㉓		ISO 3864	분해 금지 장치를 분해할 경우 감전과 같은 부상의 위험이 있다는 표시입니다.
㉔		IEC60417 No. 5266	대기, 부분적 대기 장치의 일부가 준비 상태에 있음을 나타냅니다.
㉕		ISO3864 IEC60417 No. 5057	주의, 이동식 부품 보호 표준에 따라 이동식 부품에서 떨어져 있어야 한다는 것을 나타냅니다.
㉖		IEC60417 No. 6056	주의(움직이는 팬 블레이드) 안전을 위해서 움직이는 팬 블레이드 근처에 머물지 마십시오.

번호	기호 표시	승인 기준	설명
㉗		IEC60417 No. 6043	주의(날카로운 모서리) 만지면 안되는 날카로운 모서리를 가리킵니다.
㉘		—	투사하는 동안렌즈를 들여다보면 안된다는 표시입니다.
㉙		ISO7010 No. W027 ISO 3864	경고, 광학 방사선(예 : UV, 가시 광선, IR) 광학 방사선 부근에 있을 때는 눈과 피부가 손상되지 않도록 주의하십시오.
㉚		IEC60417 No. 5109	주거 지역에서 사용하면 안됩니다. 주거 지역용으로 적합하지 않은 전기 장비를 식별하기 위한 것입니다.

본 프로젝터는 벽면과 스크린 등의 표면에 영상을 투사하는 레이저 프로젝터입니다.

본 프로젝터는 다음 표준을 준수하는 클래스 1 소비자 레이저 제품입니다.

- IEC60825-1:2014
- EN60825-1:2014+A11:2021

프로젝터를 사용할 때 다음 안전 지침을 따르십시오.

⚠ 경고

- 프로젝터의 케이스를 열지 마십시오. 프로젝터에는 고출력 레이저가 포함되어 있습니다.
- 본 제품에서는 광학적으로 위험한 빛이 방출될 수 있습니다. 작동 중인 라이트를 보지 마십시오. 시력이 손상될 수 있습니다.

⚠ 주의

프로젝터 폐기 시 분해하지 마십시오. 지방자치단체 또는 국가의 법률과 규정에 따라 폐기하십시오.

프로젝터는 레이저를 라이트로서 사용합니다. 레이저에는 다음과 같은 특성이 있습니다.

- 주변 환경에 따라서 라이트의 밝기가 약해질 수 있습니다. 온도가 지나치게 높으면 밝기가 많이 약해집니다.
- 오래 사용하게 되면 라이트의 밝기가 약해집니다. 밝기 설정에서 사용 시간과 밝기 감소 사이의 관계를 변경할 수 있습니다.

▶▶ 관련 링크

- "레이저 경고 라벨" p.114

레이저 경고 라벨

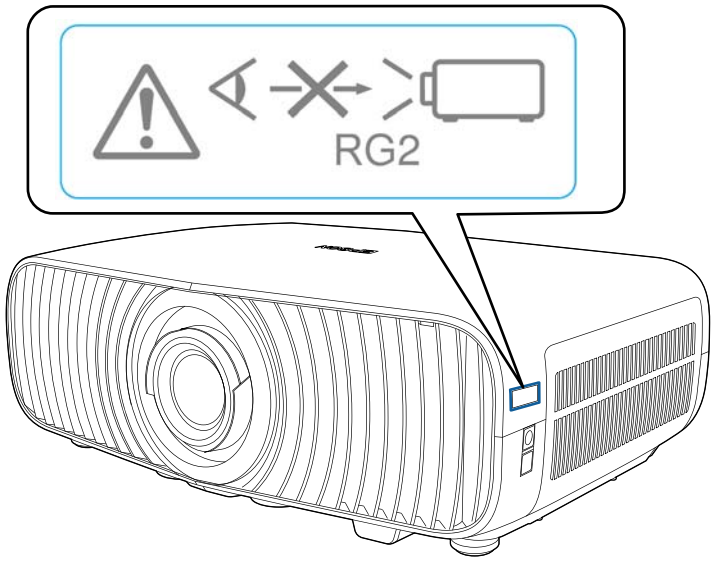
레이저 경고 라벨이 프로젝터에 부착되어 있습니다.

내부



상단

다른 광원의 경우와 마찬가지로, 광선을 쳐다보지 마십시오. RG2 IEC/EN 62471-5:2015.

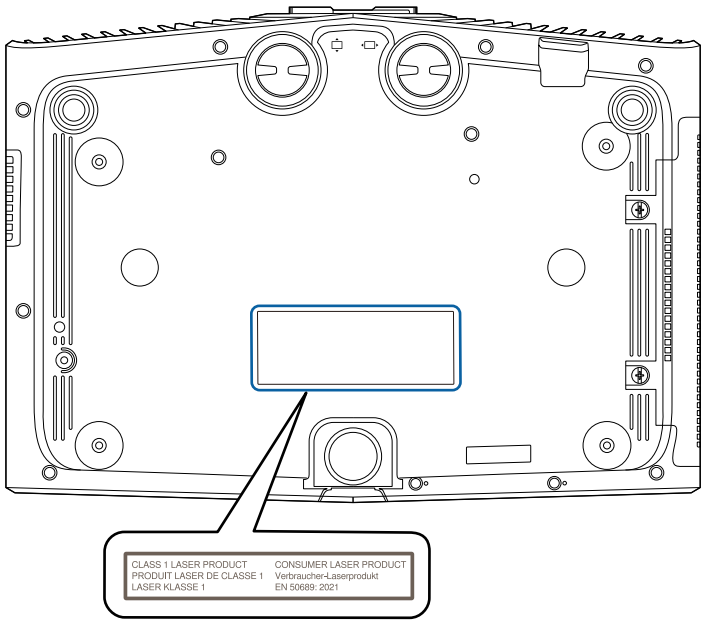


⚠ 경고

- 레이저가 켜져 있을 때 절대로 프로젝터 렌즈를 들여다보지 마십시오. 눈이 손상될 수 있으며 어린이와 애완 동물의 경우 특히 위험합니다.
- 프로젝터를 리모컨으로 원격으로 켤 때 아무도 렌즈를 들여다보지 못하게 하십시오.
- 어린이가 프로젝터를 작동하지 못하게 하십시오. 작동 시 어린이는 성인의 감독을 받아야만 합니다.
- 투사하는 동안 렌즈를 들여다 보지 마십시오. 돋보기 또는 망원경 같은 광학기기를 통해 렌즈를 바라보지 마십시오. 그럴 경우 시각 장애를 일으킬 수 있습니다.

바닥

본 프로젝터는 EN50689:2021을 준수하는 소비자 클래스 1 레이저 제품입니다.
이 프로젝터는 벽면, 스크린 등에 영상을 투사하는 제품입니다.

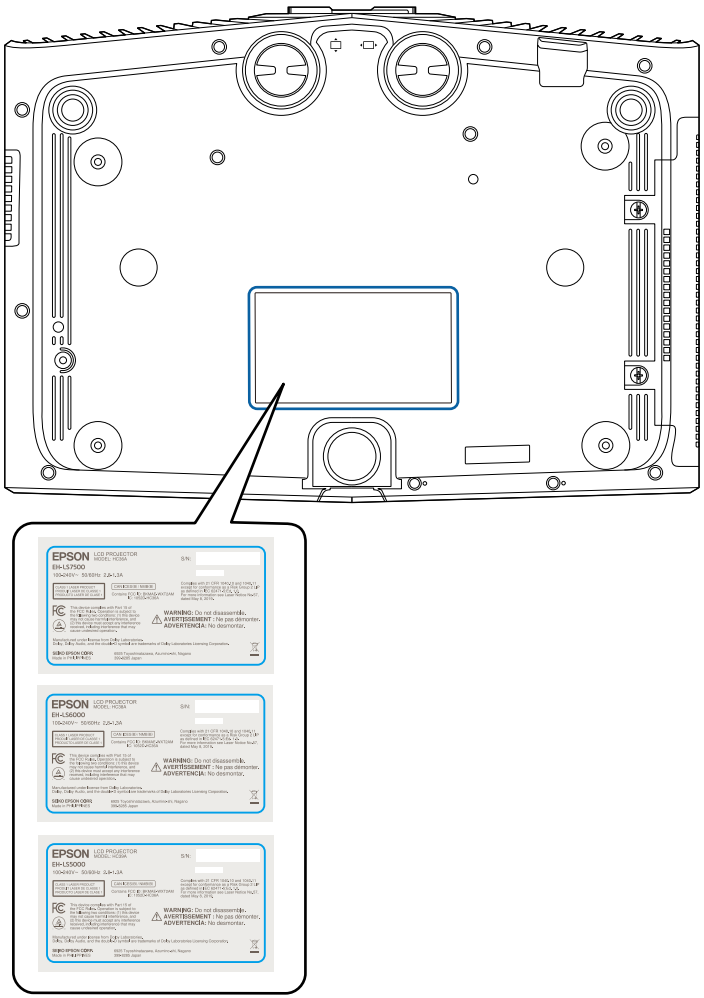


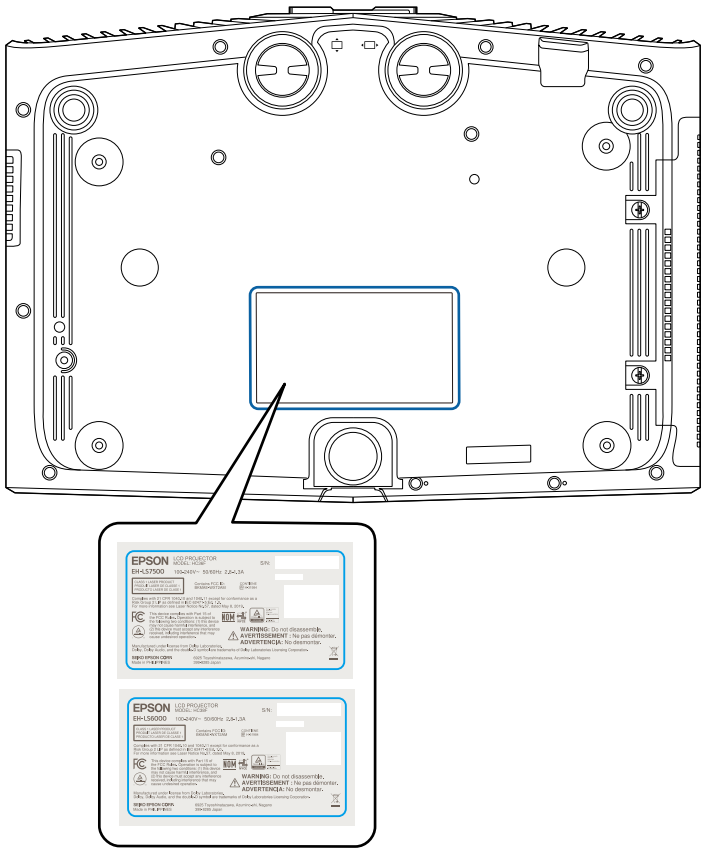
바닥면(북미/남미용)

정격 라벨(EH-LS7000/EH-LS7500/EH-LS6000/EH-LS5000)

정격 라벨에는 프로젝터에 대한 인증 및 식별 정보가 포함되어 있습니다.

IEC 62471-5: Ed. 1.0에 정의된 대로 위험군 2 LIP로서의 적합성을 제외하고 21 CFR 1040.10 및 1040.11을 준수합니다. 자세한 내용은 2019년 5월 8일자 레이저 고지사항(Laser Notice) 57호를 참조하십시오.


EPSON
EH-LS7500
EPSON
EH-LS6000
EPSON
EH-LS5000


EPSON
EH-LS7500
EPSON
EH-LS6000

이 절에서는 본 설명서에 나와 있지 않은 어려운 용어에 대해서 간략하게 설명하고 있습니다. 자세한 내용은 시중에서 구입할 수 있는 다른 출판물을 참조하십시오.

화면 비율	이미지의 가로 세로 비율입니다. HDTV와 같이 가로:세로 비율이 16:9인 화면을 와이드 스크린이라고 합니다. SDTV와 일반 컴퓨터 디스플레이의 비율은 4:3입니다.
콘트라스트	이미지의 밝은 영역과 어두운 영역의 상대적 밝기를 줄이거나 늘려서 텍스트와 그래픽이 보다 확실하게 두드러지거나 보다 부드럽게 보이도록 만들 수 있습니다. 이미지의 이같은 특정 속성 조정을 명암 조정이라고 합니다.
4K	해상도가 3,840 (수평) × 2,160 (수직) 도트인 화면 크기 표준.
Full HD	해상도가 1,920 (수평) × 1,080 (수직) 도트인 화면 크기 표준.
HDCP	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection (고대역 디지털 콘텐츠 보호) 의 약어입니다. DVI 포트나 HDMI 포트를 통해 전송되는 디지털 신호를 암호화해서 불법 복사를 방지하고 저작권을 보호하는 데 사용됩니다. 본 프로젝터에 있는 HDMI 포트는 HDCP 기술을 지원하므로 HDCP 기술로 보호되는 디지털 이미지를 투사할 수 있습니다. 그러나 이 프로젝터는 업데이트되거나 개정된 HDCP 암호화 버전으로 보호되는 이미지는 투사하지 못할 수도 있습니다.
HDMI™	고선명 멀티미디어 인터페이스(High Definition Multimedia Interface)의 약어입니다. HDMI™는 디지털 가전 및 컴퓨터용으로 개발된 표준입니다. 이것은 HD 이미지와 멀티채널 오디오 신호를 디지털 방식으로 전송하는 표준입니다. 디지털 신호를 압축하지 않으므로 이미지를 가능한 한 최상의 화질로 전송할 수 있습니다. 디지털 신호 암호화 기능도 제공합니다.
HDTV	High-Definition Television (고선명 텔레비전) 의 약어로서, 다음 조건을 충족시키는 고화질 시스템을 일컫는 용어입니다. • 수직 해상도 720p 또는 1,080i 이상 (p = 순차주사, I = 인터레이스) • 화면 비율 16:9
페어링 중임	상호 통신이 가능하도록 하려면 블루투스 장치와 연결하기 전에 장치를 등록하십시오.
재생률	디스플레이 발광 소자의 광도와 색상이 동일하게 유지되는 시간은 극히 짧습니다. 그렇기 때문에 발광 소자를 새로 고치려면 초당 여러 번 이미지를 스캔해야 합니다. 초당 새로 고침 작업 횟수를 재생률이라고 하며 헤르츠 (Hz) 로 표시됩니다.
SDTV	HDTV 고화질 텔레비전의 조건을 충족하지 못하는 표준 TV 시스템을 일컫는 Standard Definition Television (표준 해상도 텔레비전) 의 약어입니다.

프로젝터에 관한 중요한 참고사항은 이 절을 참조하십시오.

관련 링크

- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive" p.118
- "전자파적합성기준의 사용자 안내문" p.118
- "사용 제한 지침" p.118
- "운영 체제 참조사항" p.118
- "상표" p.119
- "저작권 고지 사항" p.119
- "고객 지원 정보" p.119
- "저작권 특성" p.120

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
http://www.epson.com/

Importer: EPSON EUROPE B.V.
EU Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands
UK Address: Floor 3&4, The Clarendon Works, 37-39 Clarendon Road, Watford WD17 1JA, U.K.
http://www.epson.eu/

Suplier in Middle East, Turkey, Africa, and Central & West Asia: Epson Middle East FZCO
Address: 6WA-401 6W bldg., Dubai Airport Freezone, Dubai, United Arab Emirates
www.epson.com/eme

전자파적합성기준의 사용자 안내문

이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

사용 제한 지침

이 제품을 비행기, 기차, 선박, 자동차 등과 관련된 운송 장치, 재난 방지 장치, 각종 안전 장치 또는 기능성/정밀 장치 등과 같이 고도의 신뢰성과 안전성을 요구하는 용도로 사용할 경우, 안전성과 총체적인 시스템 신뢰성을 유지할 수 있도록 반드시 사용자의 계획에 유사 시 대기와 중복 검사를 포함시킨 후에 본 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주 항공 장비, 주요 통신 장비, 원자력 제어 시스템 또는 직접적인 치료와 관련된 의료 장비와 같이 고도의 신뢰성과 안전성이 요구되는 응용 분야에 사용할 목적으로 제작되지 않았습니다. 충분한 평가를 거쳐서 본 제품의 적합성 여부를 스스로 판단하십시오.

운영 체제 참조사항

- Microsoft® Windows® 8.1 운영 체제
- Microsoft® Windows® 10 운영 체제
- Microsoft® Windows® 11 운영 체제

이 설명서에서 위의 운영 체제들은 "Windows 8.1", "Windows 10" 및 "Windows 11"이라고 언급됩니다. 또한 공통된 용어인 "Windows"가 이 모든 운영 체제를 일컫는 용어로 사용되기도 합니다.

- macOS 10.13.x

- macOS 10.14.x
- macOS 10.15.x
- macOS 11.0.x
- macOS 12.0.x
- macOS 13.0.x

이 설명서에서 공통적 용어 "Mac"은 위의 모든 운영 체제를 일컫는 용어로 사용됩니다.

상표

Mac, OS X 및 macOS는 Apple Inc.의 상표입니다.

Microsoft, Windows 및 Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에 있는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

Dolby Laboratories의 라이선스에 따라 제조됩니다. Dolby, Dolby Audio 및 더블 D 기호는 Dolby Laboratories Licensing Corporation의 상표입니다.

HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade 드레스 및 HDMI 로고는 HDMI Licensing Administrator, Inc.의 상표 또는 등록상표입니다.

"QR Code"는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록상표입니다.

Wi-Fi®는 Wi-Fi Alliance®의 상표입니다.

Bluetooth® 워드 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 등록상표이며, Seiko Epson Corporation은 이 마크를 허가를 받아서 사용하고 있습니다. 기타 상표 또는 등록상표는 해당 소유자의 재산입니다.

Adobe와 Adobe Reader는 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated의 등록상표 또는 상표입니다.

Matter™는 Connectivity Standards Alliance™에서 개발되었습니다.

이 브랜드와 관련 로고 및 마크는 Alliance의 상표이며, 모든 권리는 보호됩니다.

여기에 인용된 기타 제품 이름은 식별 목적으로만 사용되었으며 해당 소유자의 상표일 수 있습니다. Epson은 이 상표에 대해 어떠한 권리도 주장하지 않습니다.

저작권 고지 사항

모든 권리 보유함. 본 발행물은 Seiko Epson Corporation의 사전 서면 허가 없이는 전자적 또는 기계적 방식이나 복사 또는 기록하는 등의 어떤 양식 또는 수단으로든 재제작하거나 검색 시스템에 저장하거나 전송할 수 없습니다. 여기에 포함된 정보 사용에 대해 특허 및 관련한 법적 책임을 지지 않습니다. 또한 여기에 포함된 정보 사용으로 인한 손해에 대해 어떠한 법적 책임도 지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 또는 해당 제휴사는 구매자 또는 타사가 본 제품을 오용, 남용 또는 본 제품으로 인한 사고, 승인되지 않은 변형, 수리 또는 개조 또는 (미국 제외) Seiko Epson Corporation의 작동 및 유지 관리 지침을 엄격히 준수하지 않음으로 인해 발생한 제품 손상, 손실 또는 비용 발생에 대해 구매자 또는 타사에게 변상할 의무가 없습니다.

Seiko Epson Corporation은 Seiko Epson Corporation에서 정식 Epson 제품 또는 Epson 승인 제품으로 지정하지 않은 기타 옵션 또는 소모 제품 사용으로 인해 발생한 손상 또는 문제에 대해서는 변상할 의무가 없습니다.

이 가이드 내용은 추가 고지 없이 변경 또는 업데이트될 수 있습니다.

고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

- 고객 지원과 관련된 자세한 정보는 http://www.epson.co.kr/support 웹 사이트에서 확인하실 수 있습니다.
  - 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
  - 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
  - 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등
- 천장에 설치하여 제품을 사용할 경우

- 설치 위치가 3m 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
- 이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.

저작권 특성

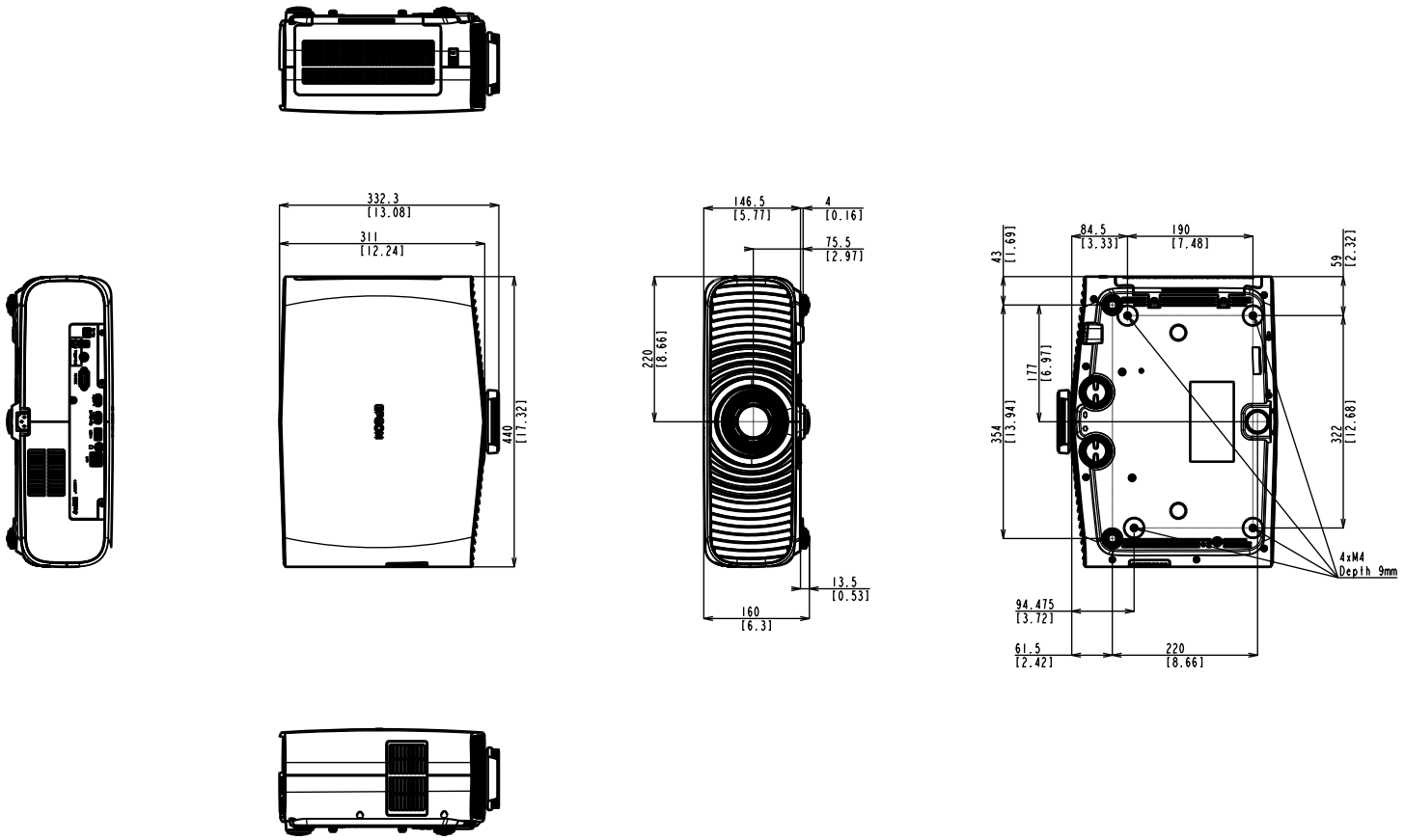
이 정보는 통지 없이 변경될 수 있습니다.

© 2026 Seiko Epson Corporation

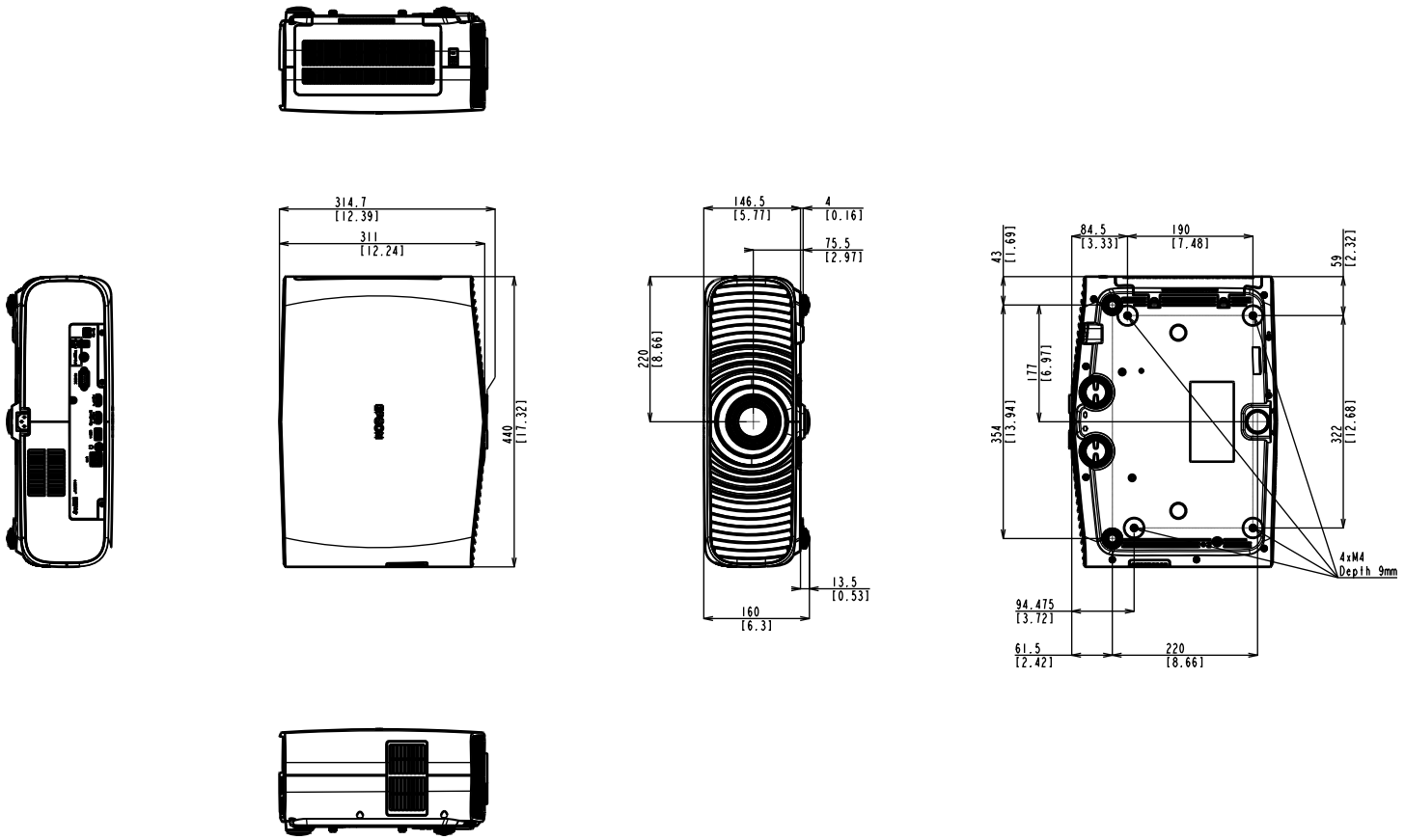
2026.08 414779200 KO

바깥 둘레 치수

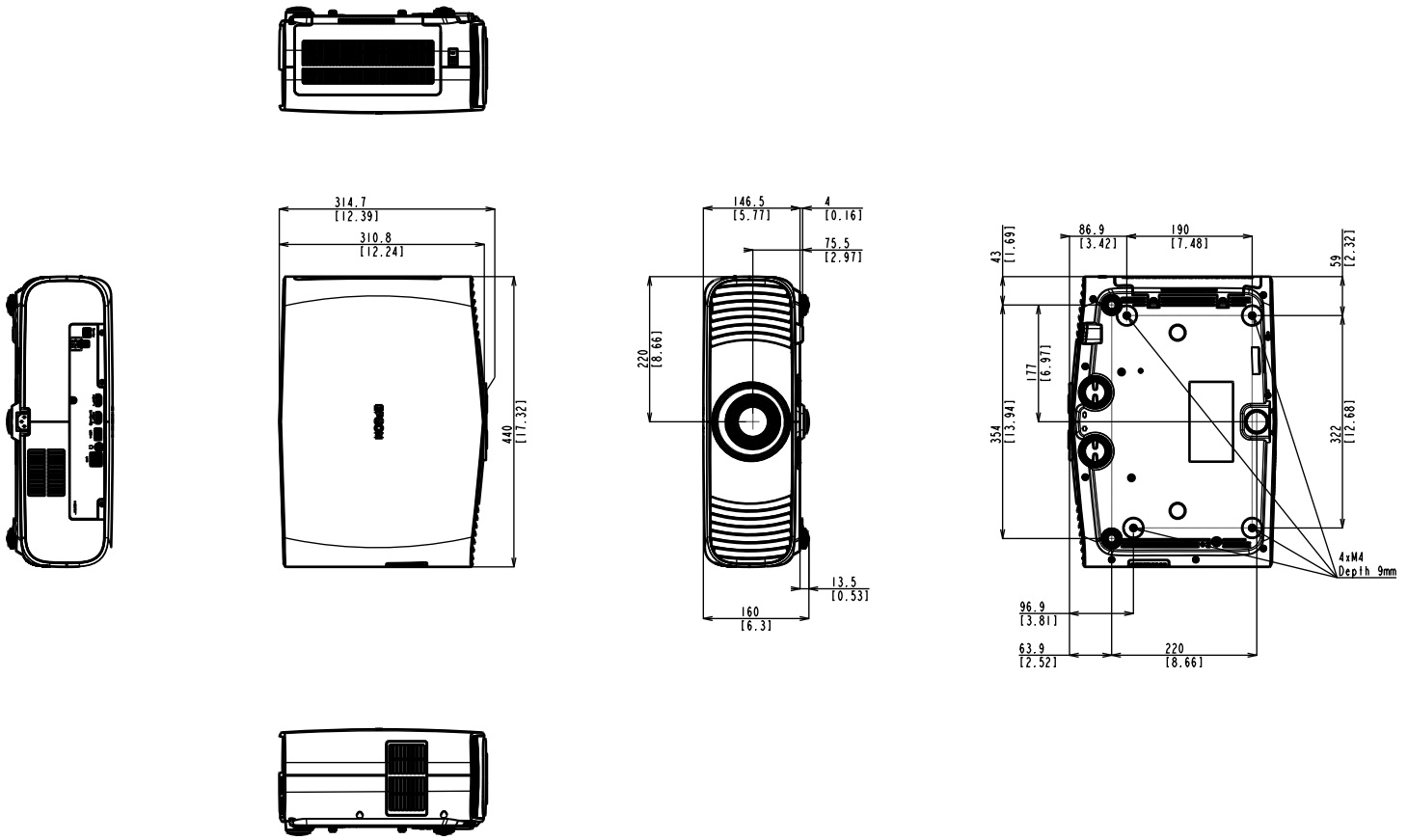
단위: mm
단위: [인치]
EH-LS7500



EH-LS7000



EH-LS6000/EH-LS5000

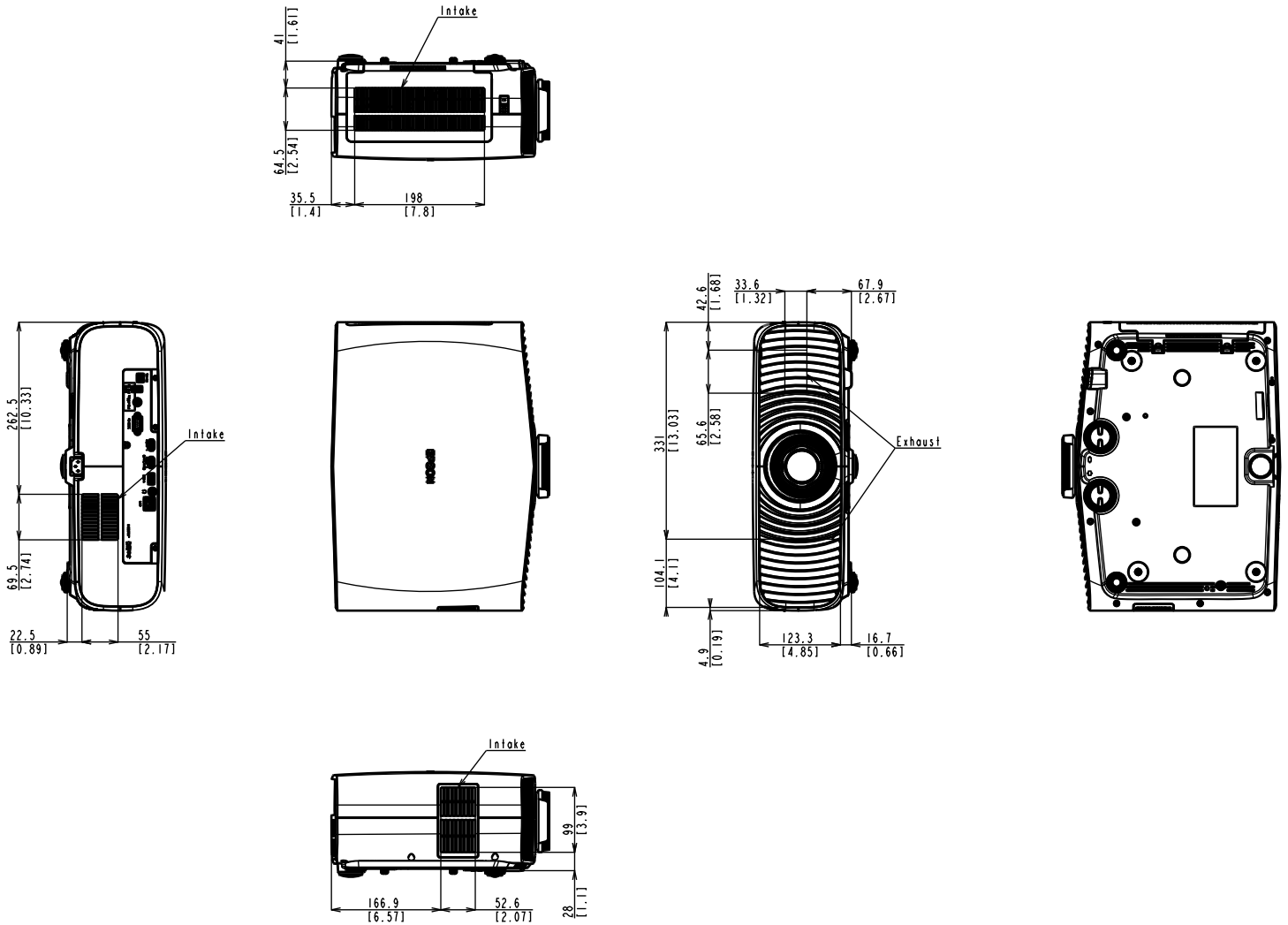


흡기구 및 배기구의 치수

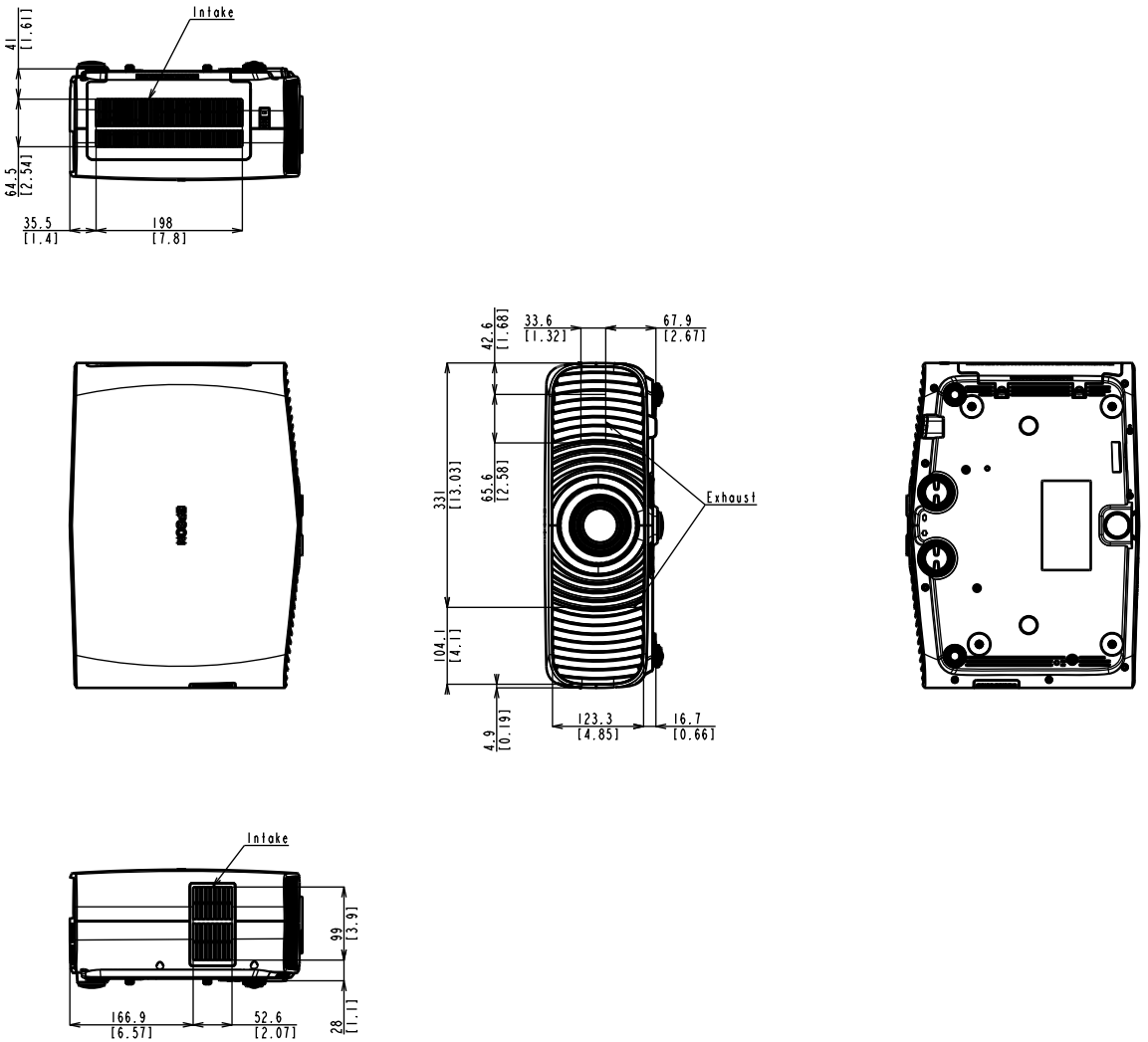
단위: mm

단위: [인치]

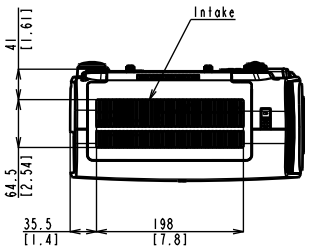
EH-LS7500

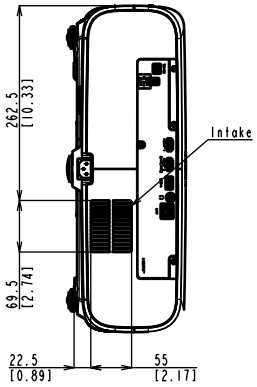

Intake
41
[1.61]
64.5
[2.54]
35.5
[1.4]
198
[7.8]
262.5
[10.33]
Intake
69.5
[2.74]
22.5
[0.89]
55
[2.17]
42.6
[1.68]
33.6
[1.32]
67.9
[2.67]
331
[13.03]
65.6
[2.58]
Exhaust
104.1
[4.1]
4.9
[0.19]
123.3
[4.85]
16.7
[0.66]
Intake
99
[3.91]
166.9
[6.57]
52.6
[2.07]
28
[1.1]

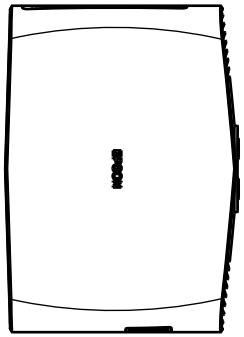
EH-LS7000

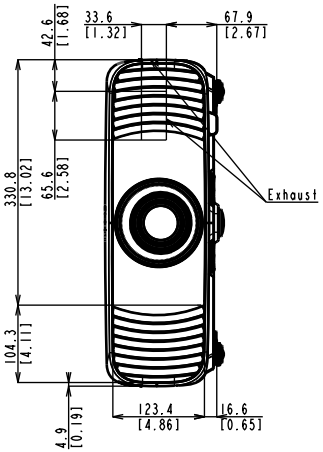


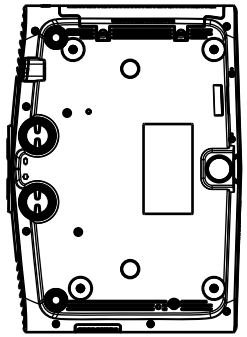
EH-LS6000/EH-LS5000

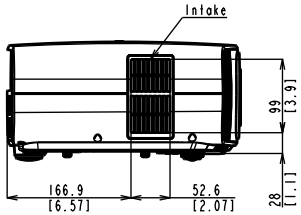

Intake
41
[1.61]
64.5
[2.54]
35.5
[1.4]
198
[7.8]


262.5
[10.33]
Intake
69.5
[2.74]
22.5
[0.89]
55
[2.17]




42.6
[1.68]
33.6
[1.32]
67.9
[2.67]
330.8
[13.02]
65.6
[2.58]
Exhaust
104.3
[4.11]
4.9
[0.19]
123.4
[4.86]
16.6
[0.65]




Intake
99
[3.91]
28
[1.1]
166.9
[6.57]
52.6
[2.07]